



# 小倉優香

G乳が揺れる弾む!

# 高城亜樹「真っ裸」

完全2大スクープ

# 岩本和子初ヘアヌード

## 豪華オリジナルDVD60分

澤北るな・RaMu  
松川菜々花  
大出血付録!

春爛漫スペシャル増ページ合併号

2018年3月12日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1462号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認  
フラッシュ 2018/3.27-4.3 価格500YEN No.1462

SAMが指導実演動画配信中  
生活習慣病撃退「ダンススレックス」

47都道府県「現役女子大生の性」ナマ白書

ぜっくんぶ新撮  
巻頭10P大特集

70年代&80年代

決定版「俺たちのアイドル」18人に会ってきた!  
松本典子 20年ぶりにグラビア挑戦  
倉沢淳美「超美人娘」とドバイ秘話

ソウル現地取材  
韓国国民は「米朝会談の罠」  
またも騙されるのか

イチロー「古巣」復帰に  
まさかの「大ブレイキング」

特別寄稿 入門時からの番記者が敢えて書く、これが吹き荒れるバッシングへの答えだ  
貴乃花と30年「鬼」の相撲道、親方にブレなし

スクープ! トップ女優の原点。ダイヤの原石「美少女写真」と虜にした「男たち」

一階堂ふみ「彼氏同伴誓いの帰郷」

有働由美子「結婚&フリー転身」直撃告白  
「あさイチ」卒業



よしりん辻説法  
「わしは里帆が好きだから!」



小倉優香

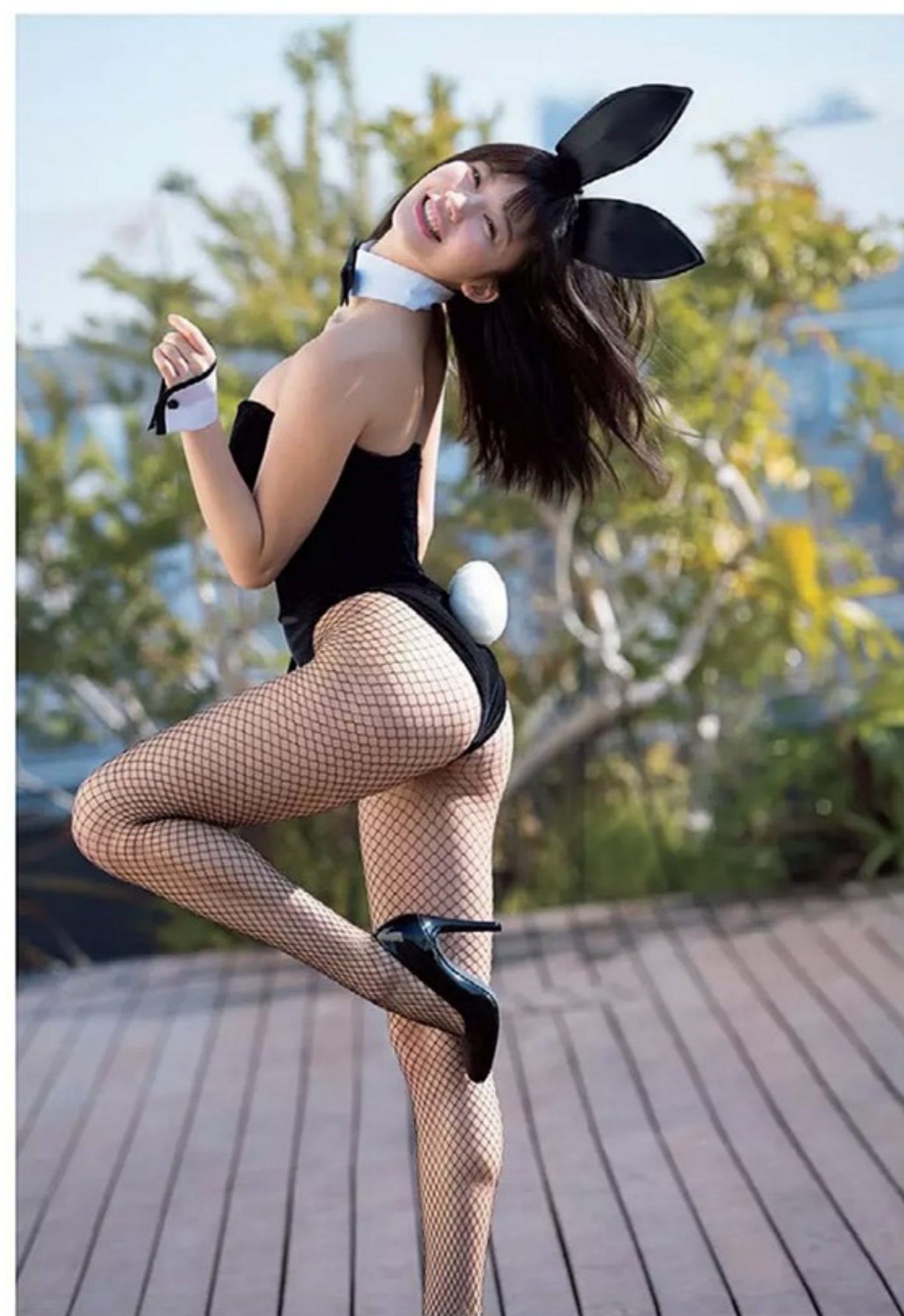
マックスバニー

付録  
DVD  
連動  
夢の撮り下ろし

人気絶頂のぐらちゃんが  
初めてバニーガールになった！  
ロングインタビューでは  
内心・赤裸々。

FLASH









「去年グラビアデビューをして、怒濤の勢いだったでしょ?」「自身ではどうですか?」  
「ヤングマガジン」でデビューして、その日にバートとツイッターで広がったんです。スマホで見るたびにフォロワーが千人単位で増えていって、一晩で2万人に。……っわ! って思ってた(笑)。雑誌に一回出ただけで、こんなふうになるなんて!」

「小倉さんが出ると、雑誌の売り上げが違ったらいいですよ。」  
「えー! 嬉しい!」  
「気持ちとしてはどう?」  
「でも、編集者さんにそう言われることもたまにありますけど…、私、基本的に人を信用してないから(笑)」  
「はははは! そうなの?」  
「よいことを言われても、何か裏があるんじゃない?」と思っちゃうほうで(笑)。

それに、この先だんだんそういうことがなくなってきたら…」  
「手のひら返すんじゃないのか、と。」  
「そうそう。そういうの「フイ」から。だから、何も言わないでほしい(笑)」  
「まず疑ってかかるの?」  
「誰に対しても疑ってます(笑)。たとえば、男の人に、好きです、って言われても、100%は信じられないです」  
「カラダ目当てるのかな、とか?」

「思っちゃいますねえ(笑)。でも、けっして心を閉ざしてるわけじゃないんですよ。基本、人間なんてそんなもんだから、っていう考え方です」  
「へえ! 意外。SNSとか見ると、肉食べるの好きだなー! というのはピンピン伝わるけど。」  
「はい(笑)。意識はあんまりせず書いてるんですけど、どこ行ってた、何してたかをファンの方は知りたいのかな、

と思っただけ。でもジム行ってきます、とか書くと、モデル気取りかよ、なんて思われるんじゃないかと思っただけ、肉食べてきます」と書いて(笑)」  
「そんな葛藤があるんだ?」

「葛藤っていうか、あまり頑張ってるアピールをしたくないんです。料理もすぐくするんですけど、その写真は上げなくて。なんか私、こうやって会ってインタビューしてもらうと、イメージが違う、と言われるんですよ」  
「確かに、おっとりして、マイペースな人なのかな、というイメージが。」  
「言われます。でも、真逆です(笑)」  
「すごいアツパーなタイプ?」

「そうです。パリピのウエイ系とかじゃないけど、仲間とワイワイするのが好き。でも、読書も好き。幅広い感じですよ」  
「本はどんなのを読むの?」

「いろいろ読むんですけど、今読んでるのは…(バッグから出す)、これだ。カフカの短編集。あと、『若きヴェルテルの悩み』(ゲーテ)」  
「けっこうゴリゴリのを読むんだ。」

「でもコレは自分では選ばないから、友達に貸して、って。高校の友達なんですけど、本の趣味きっかけで仲よくなったんですよ。高校ではいつも本の話をしてました。今もすごく仲よくて」

「本読んでいて、ああ、人間とか社会ってこうだよな、とか考えるの?」  
「本を読みすぎて、人を信じなくなってるのかもしれないです(笑)」  
「きれいに収まったね(笑)。」



「あ、でも恋愛とかを信じてないだけで。あと仕事とか…。(マネージャーさんに向かって)信じてますけど! (笑)」  
「でも、ビジネスを介してるつき合いなわけじゃないですか?」  
「それはそうだ(笑)。」

「すごく考えます。やっぱりグラビア出身なので、今はドラマもセクシーな役とか、おっぱい担当で出ることが多いです。それだけじゃない役も、もっと挑戦していきたいです!」  
「なるほど。でもセクシー役を極めていく、みたいな方向もあるでしょ?」  
「ありますけど…、ゲッターズ飯田さんに、年々色気がなくなります、って言われて(笑)。大丈夫かなあ」(文・渋谷直角)

男の人に「好きです」って言われても、100%は信じられないです

「契約が切れたら終わりの関係じゃないですか。そこは自覚してないと」  
「リアリストなんだね。先々のビジョンとかも考えたりする?」

# 彼氏同伴 誓いの帰郷

## スクープ! 二階堂ふみ

トップ女優の原点だ。ダイヤの原石「美少女写真」と虜にした「男たち」



半同棲中と報じられている恋人・米倉強太 (米倉のフェイスブックより)

女優・二階堂ふみ。最新作『リバーズ・エッジ』ではバストトップを披露した23歳。美貌と実力を兼ね備えた彼女が、恋するお相手と昨年末故郷・沖縄に帰っていた。愛する男性と、ふるさとの風にな何を誓ったのか。本誌は一路、那覇に向かった――。

2月中旬、主演映画「リバーズ・エッジ」打ち上げでの二階堂

### PRESENT 直筆サイン入りチェキ



抽選で各1名様に小倉優香直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキAかBのどちらかひとつ・小倉優香でどんなグラビアが見たいか、内容を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社FLASH編集部「小倉優香チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは3月27日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報には、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券  
FLASH1462号  
小倉優香



グラビアメイキングムービーが  
観られる付録DVDは  
36〜37ページの間にも!

### Profile

おぐらゆうか 19歳 '98年9月5日生まれ 千葉県出身 T167・B87W59H89 AB型 まもなくグラビアデビュー1周年。ますます活躍の場を広げ、雑誌表紙掲載数を伸ばしている。「第4回カバール大賞」グラビア部門受賞。最新情報は、公式Twitter、LINEブログで

写真◎佐藤佑一  
スタイリスト・上野 珠  
ヘアメイク・住本 彩 (GIGGLE)

FLASHデジタル写真集「小倉優香 変身エロティクス」が3月23日発売予定



**ACCESSORY**  
summer tour 2006  
モグモグ的アクセサリ-の見つけ方。

すべてはこの一枚から始まった!

cordinate\_Sayaka Otsuru photo\_umihiko

'06年に発行された那覇のタウン誌で、初めてモデルとして撮影された一枚だ。このとき12歳



小学校時代の調理実習風景。エプロン姿でピースサイン

エプロン姿がかわいらしい実習風景



修学旅行は  
京都・大阪・奈良

中学時代、仕事で学校行事も欠席がちに



女優魂の原点は  
学芸会!

悲惨な沖縄戦を描いた劇の主演を務めた



二階堂ふみ

小6で「nicola」専属モデルに

当時の呼び名は「ふーみん」!

母子で連れだつて、よく映画館に行っていました。女優になったのは、お母さんがさせたかったからじゃないかな」(小学校の同級生)

この同級生によれば、二階堂は小学4年生のとき「私は女優になってテレビに出たい」と話していたという。小学6年の学芸会で披露した「サトウキビ畑」という劇では主役を演じた。ウキビ畑という劇では主役を演じた。戦争をテーマにした劇だった。このころには、地元のタウン誌でモデルを務めるようになっていた。

「体育の時間で校庭に出ると、日傘をさして授業には参加しなくなっていました」(前出・同級生というのだから、トップ女優への階段を、すでに昇り始めていたわけだ。

## 中2時代の彼女は2日でぶった

感受性が、ほかの女の子とは違った。「さばさばした性格で強気な子だった。言い合いになると一歩も引かない。男の子が読む、板垣恵介の『グラップラー刃牙』という漫画の『花山薫』という暴力団組長のキャラクターが好きだと言っていた」(別の小学校の同級生)

それでいて、女の子らしさもある。「バイオリニストの葉加瀬太郎が地元でコンサートを開いたとき、沖縄らしい花束を渡したい」と言つて花を買いに来た。ふみんが選んだのはソルボン又という花。花の種類をたくさん覚えていて、感心しましたね」(生花店店主)

彼女には行きつけの古着屋さんがあった。彼女自身が「おしゃれの基本はここで教わった」という、二階堂ファンの間では聖地といわれている場所。大人向けの古着屋だったが、彼女はここに週に1、2回通い、店内で宿題をすませることもあったそう。早熟だった彼女は、この古着屋でスカウトされ、タウン誌の表紙を飾る。さらに、「沖縄美少女図鑑」に出たことで注目されることになった。

女優としてデビューしたのは中学1年のとき。東京と沖縄を行き来するようになり、学校は休みがちになった。「小中時代の呼び名は「ふーみん」。中学2年のときに「俺、ふーみんが好きなんだよ」って告白した同級生がいて、学校中で話題になった。ふーみん

の返事はオッケー。でも校内を2日ほどデートしたらふられてしまった」(中学の同級生)

中学を卒業すると、本格的に女優として活動するために上京。東京の高校に進学した。その後、彼女は一浪して慶應大学に合格している。

3年前の成人式に、二階堂は帰郷し、同級生らと成人を祝った。

「すっかり女優の顔になっていて、さすがに彼女の写真を撮るのは気が引けました。でも同級生同士の絆は深く、いまも仲はいいですよ」(同前)

そして、昨年末、二階堂は栃木生まれの米倉に、沖縄の街を見せに連れてきた。彼女が米倉と親密な仲になったのは、ほんの1年ほど前だ。

「2人がつき合いだしたのは、'17年2月ごろ。二階堂は坂口健太郎ら「メンズノノ」のモデルと親しくて、その関係から米倉と知り合ったようです」(芸能関係者)。彼女は、自分が育った街や古着屋に通った感性を米倉に見てほしかったのかもしれない。

この「同伴帰省」について二階堂の所属事務所に聞くと、「プライベートは本人にまかせておきます。結婚の予定は特に「ごさいません」と答えた。那覇の商店街を歩く2人を見た冒頭の地元住民は、その光景を振り返る。「一緒にいた彼氏は、同棲しているといわれていたあの人で、一緒に帰ってきたんだ、と思いました。ずっとはしゃぎっぱなしでしたよ」。故郷が、2人の絆を強めた。





**期待しない**  
**北朝鮮に核放棄の意思などない**  
**アメリカは爆撃をやるべきだ**  
 南北首脳会談にはまったく期待していない。北朝鮮に時間を与えるだけだ。核を放棄すれば、とたんに金正恩体制は崩壊してしまうから、核放棄の意思はないだろう。北朝鮮がミサイルを撃ってくる可能性もあると思う。だから韓国国内ではもっと退避訓練をすべきだが、文政権は全然やっていない。統一？ 究極的には統一すべきだが、その見通しはぜんぜんないね。会談で何かを合意したからってその先に統一はない。むしろアメリカの爆撃を先行すべき。北朝鮮はテロ輸出国になりえるのだから  
 ノ・ジョンホ氏 (65) 無職



**期待!**

**会談がうまくいって統一に進めばいい**  
**私も、統一を望んでいます**  
 戦争の可能性はまったく感じていない。しかしいざ北朝鮮が核放棄しない限り、アメリカが北朝鮮を攻撃する可能性はないとはいえない  
 イ・トンア氏 (25・男性) ホテルのシェフ  
 チョン・ジン氏 (26・女性) 無職

**期待しない**  
**会談は、時間稼ぎに使われる可能性が高い**  
 北朝鮮は五輪を利用して、アメリカの経済制裁から逃れようとしている。いまは難しいと思うが、統一するのが原則  
 バク・クァンサム氏 (66) 無職・元銀行員



**期待!**

**米国と協力して、戦争にならない方法を探さなければ**  
 いまは戦争が起きる可能性がかなり高いと思うから、会談に期待しています。韓国国内は、若者と老年層、右派と左派が分断していて、そこを北朝鮮に利用されることが心配  
 キル・ジュンドウ氏 (67) 無職



南北融和ムードがもたらした米朝会談の畏



**期待!**

**自分が生きている間に統一する姿を見たい**  
 これまで陰鬱だったが、五輪以降の友好ムードを続けて、統一に向かってほしい。ドイツは統一しているから、可能性は少しはあると思います。今回の会談には期待している。北が核を放棄する可能性だと思っています  
 ヤン・ジョンファ氏 (54) 学習塾の歴史講師

**期待!**

**五輪前は、北からミサイルが飛んでくる危険を感じていた**  
 平昌五輪が成功に終わって雰囲気よくなりました。首脳会談はたんなる時間稼ぎではなく、北朝鮮も少しは歩み寄ってくれるのでは  
 ソン・イェオン氏 (21) ソンシン女子大学



**期待しない**

**北朝鮮は、ただ北にある外国統一する必要はないと思う**  
 会談に期待なんかしてません。統一すれば就職先が増える可能性はあるけど(笑)。ドイツもそうだったように、10年から20年の経済的停滞期が来ってしまう。自分の世代がその影響を受けるのはイヤです  
 ジュ・ハンリム氏 (20) インハ大学1年



**期待!**

**南北統一は長期的には大きな経済効果がある**  
 南北の経済的格差が大きすぎて、統一で短期的には経済的に不安定になると思うが、長期的にはほしい。統一することで、中国、ヨーロッパまで続くルートが広がる  
 ファン・イェジ氏 (24) ソウル科学技術大学

**期待!**



|          |                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------|
| '94年 10月 | 米朝核枠組み合意を締結<br>→ 秘密裏に核開発を継続                               |
| '98年 8月  | テポドン1号発射                                                  |
| '00年 6月  | 第1回南北首脳会談(金正日総書記、金大中大統領)                                  |
| '03年 8月  | 第1回6カ国協議                                                  |
| '05年 2月  | 核保有を公式宣言                                                  |
| 9月       | 第4回6カ国協議、初の共同声明で北朝鮮の核放棄を合意<br>→ 第1回地下核実験('06年10月)         |
| '07年 2月  | 第5回6カ国協議、核施設停止・封印を合意                                      |
| 10月      | 第2回南北首脳会談(金正日総書記、盧武鉉大統領)                                  |
| '09年 5月  | 第2回地下核実験                                                  |
| '12年 2月  | 米朝、長距離弾道ミサイル発射や核実験の凍結などを合意<br>→ ミサイル発射を強行、合意破棄を表明('12年4月) |
| '17年 11月 | 新型ICBM「火星15」発射、「核武力完成」を宣言                                 |

「前科」を目的にきただけ、過激な声さえ聞こえてきた。「むしろアメリカが爆撃をしてこそ、

**緊急! ソウル現地レポート**  
**またも騙されるのか**

# 韓国国民はまたも騙されるのか

**期待しない**

**これまで騙されてばかり北朝鮮をまったく信じていない**  
 北朝鮮はただ韓国を攪乱したいだけ。北朝鮮に対しては本気で戦うべきだと思います  
 ヨム・スンファン氏 (27) キョンヒ大学4年



「正直、会談には興味がない。兵役が憂鬱です」(ファン・チャフン氏)  
 「これまで騙されてばかり。北朝鮮を信じていない」(ヨム・スンファン氏)  
 実際、北朝鮮には国際社会を騙し続けてきた「前科」がある(左の表)。  
 「05年には6カ国協議で核放棄の共同声明を初採択しましたが、北朝鮮は寧ろの核施設を一部破壊したものの、合意の破棄を一方的に主張、翌年には1回めの地下核実験を強行しています」(元韓国国防省情報分析官・高永喆氏)  
 「前科」を目的にきただけ、過激な声さえ聞こえてきた。「むしろアメリカが爆撃をしてこそ、変化を手放しで評価してみせた。非常に前向きだ。世界や北朝鮮、朝鮮半島にとって素晴らしいことだ」だが、それは「ジェスチャー」だ。「北朝鮮は米軍の攻撃を回避するために、融和ジェスチャー」を演じているんです。米朝対話で核放棄が合意されたとしても、北朝鮮は今も必ず合意を破棄するでしょう。トランプは当然それを見破っている。対話に依る素振りを見せながら、内心では「二度と北朝鮮に騙されないぞ」と思っている。アメリカの外交は、対話と圧力のダブルスタンダード。トランプも融和ジェスチャーを演じているのです」(高氏)  
 米軍空爆のXデーはいつになるのか。「アメリカは偵察衛星や通信傍受で核実験やミサイル発射の兆候をつかんだら、予告なしに奇襲攻撃に踏み切る。早ければ6月、遅くとも9月までには攻撃が始まるでしょう」(高氏)  
 対北朝鮮融和路線には畏がある。それに気がついていないのは文大統領だけかもしれない。

トランプ米大統領(71)が、金正恩朝鮮労働党委員長(34)の要請を受け入れ、5月までに米朝首脳会談に応じる意向を示した。韓国と北朝鮮の南北首脳会談開催決定に続き、突然の対北朝鮮融和ムード。「北朝鮮が具体的な行動をとるまで、最大限の圧力をかけていく。日本の立場は9日の安倍晋三首相(63)の言葉に尽くされているが、韓国はそのパートナーでいてくれるのか。本誌はソウルに飛んだ。光化門広場近くでは、性差別に抗議する女性たちのデモ行進がおこなわれていた。市民の耳目は南北融和よりも、#MeToo運動に向いているようだ。文在寅大統領は南北融和に前のめりだが、ソウル市内で拾い集めた声は、意外にも冷静だった。  
 「自分が生きている間に統一する姿を見たい」(ヤン・ジョンファ氏)  
 「米国と協力して戦争にならない方法を探さなければ」(キル・ジュンドウ氏)  
 素直に南北会談に期待する声はあったが、ある30歳のサラリーマンからは次のような皮肉なコメントも。  
 「ええ、期待していますよ。小遣い程度ですが株式投資をしているので、南北の平和の機運が高まれば、外国から買いが入って株価が上がるのではないかと(笑)。統一は望んでいません。別々の国として生活していくほうがコストは安くすむと思いますから」  
 目立ったのは、会談には期待していない、そもそも興味がないという声だ。「会談は時間稼ぎに使われる可能性が

大谷翔平にもメジャーの壁が…新旧スター初対決 は3月17日

# イチロー"古巣"復帰に大ブーイング

マリナーズ

まさかの



晴れの入団会見も空席が目立ち…

日本では復帰が大きく取り上げられているが、8日におこなわれた入団会見では空席が目立つ。日米間ではかなりの温度差がある

「イチローの復帰はマ軍の助けになるか？」の問いに、「イエス」と答えたのは半分に満たない48・76割。「ノー」が27・55割。「どちらともいえない」が23・69割。これは、イチロー（44）が6年ぶりに古巣復帰したことを受けて、マリナーズの地元紙「シアトル・タイムズ」がおこなったアンケート結果だ。  
日本のメディアは、こぞってメジャー現役最年長野手の契約を報じた。地元もさぞかし歓迎ムードかと思いきや、意外や意外、そうでもない。

打も達成した。本人も入団会見で、「いずれまたこのユニホームを着てプレーをしたいという気持ちがある。心のどこかに常にありました」と、古巣復帰を喜んでくれたのだが…。「ノー」と答えた理由は、イチローの年齢にあると、ほぼ一致している。  
「最悪の考え。若手を抜擢しないでどうする」「低迷チームを鼓舞するリーダータイプではない」などなど。同紙のコラムニスト、ラリー・ストーン氏も獲得に疑問符をつける一人だ。  
「外野陣に怪我人続出のため代わりを探したが、44歳の彼を獲得したことは衝撃を受けた。昨年はマリナーズの代打要員で、ピークは過ぎていた。自分自身のことを理解できる利口な人物だったなら、後進



ベンチ内では、チームメイトからボディタッチの祝福。イチロー復帰には、「小さいころから憧れの存在。ぜひ対戦したいです！」

に道を譲ることを考えてオフアーは断わったはずだ。FA市場には、カルロス・ゴンザレス、メルキー・カブレラらがいるのに…。まったく理解できない」  
現地のメジャー記者が語る。  
「マ軍はイチローの初年度だった01年を最後に、ポストシーズン進出が16年間ない。低迷を打開するには圧倒的な力量が、強烈なリリーダースhipを取れる選手が求

められるが、残念ながら今のイチローにはない」  
イチローは入団会見で「今まで培ってきたすべてをチームに捧げたい、そういう覚悟」と語ったが、「そのチーム愛を信じられるか」と、現地記者は続ける。  
「というのも、在籍時のイチローは、ボールでも打てるとなれば手を出すスタイルだった。当時マ軍はもっと四球を選ぶように求めたが、それでも変えなかった。チーム内では「あいつはヒット大好きで、自分のことしか考えていない」「ぶん殴ってやりたい」という声すら上がっていた。そのスタイルが変わったかどうか、スタッフ、選手も疑心暗鬼になっている」  
当時は圧倒的な力量ゆえ、自己チューも許されたが、穴埋めの補強。ゆえに外野陣が復帰し、自身の打撃が不振ならば、途中解雇もありえる状況なのである。  
そのイチローとの対決を心待ちにしているのが、同僚ア・リーグ西地区エンゼルスの大谷翔平（23）。だが、オープン戦では投打ともに苦戦中だ。  
「通訳を介さず積極的に選手と話し、チームに溶け込もうとする努力が窺える。ただ実戦では戸惑っている。打撃は動くボールの見極めに苦労し、ボールを振ったり、ストライクを見送ったりと、迷いが生じている。逆に投球では、フォーシームがきれいな軌道のため、球速があっても痛打されることが多い。こちらは、動くツーシームを習得する必要がある」  
日本が誇る球界の宝である2人。年齢差同様、チーム内での立場はまるで違うが、今季は多くの直接対決が予想される。その前哨戦となるオープン戦は、17日に予定されている。

弟子の稽古を見守る貴乃花親方。父である先代に、「背中」がそっくりになってきた



## 実録！貴乃花部屋

貴乃花親方は、'04年に自分で部屋を興してから「弟子は自分の子供ですから」と、つねに口にしていた。一番弟子・貴乃岩が現役横綱から暴行を受け、たことは、自分の身が引き千切られるほどの痛みだったに違いない。

今月1日、およそ4カ月ぶりに公の場に姿を現わした貴乃岩。これは春場所に向けて、親方と担当記者らが交渉をして実現した囲み会見だった。しかし、わずか2分18秒で打ち切られた。

「横綱（日馬富士）からの頭部の…」という質問を受けたとたん親方自身が、いつもの目力をこめて会見を止めさせたのだ。貴乃岩のまわしに、右手を差し出して押し出す貴乃花親方。「もう会見はいいから、早く戻りなさい」という、無言の気持ちを親心にしてこめた行動だ。

いまだに、今回の一連の不祥事については、なんの結論も出てはいない。被害者の親方である貴乃花親方の理事解任が決まっただけ、だ。礼に始まり、礼に終わるはずの相撲界の理はずが、相撲協会執行部のなかでは、誰一人として責任を取っていない。貴乃岩への補償問題は完全に蚊帳の外のまま。

そんななかでも、多くの貴乃花バッシングを、私は相撲協会関係者や同業者から、何度となく直接聞かされた。「沈黙の対応」、「協会の要請を無視」、「協会を通さないテレビインタビュー」……。だが、そのとき私はこう言うことにしている。

「一度でもいいですから、貴乃花部屋の稽古を見てください。見たことはありますか」と。

「連の不祥事は、なんの結論も出ていない」。こう言い切る番記者がいる。「沈黙の対応」「テレビ出演」——いまだに続く貴乃花親方へのブッシングに対して、同記者が原稿を寄せた。「鬼の稽古」からも見える、親方が揺るがない理由とは。

中野新橋に部屋があった時代、貴乃花部屋の玄関には「十の訓辞」が掲げられていた。江東区東砂に部屋が移転してから、じつは残念ながら「十の訓辞」が掲げられていない。同部屋のホームページにもその「訓辞」が残されている。ここでは中野新橋時代も含め、私が現場を取材して見聞きしたことを記しておく。

まずは、「十の訓辞」の九番めに「三六五日を鍛え三六五日以後に結果を求めない事」とある。とにかく、鍛え続けるという意味だ。

これに代表されるように、貴乃花部屋には、とくに入門当初の力士に課されるノルマがある。

- ・ランニング5キロ、100メートルダッシュ1本
- ・縄跳び500回、片足ずつ50回、二重跳びを失敗なしで50回

貴乃岩も入門当初は毎日このノルマをこなして部屋の関取第一号になった。稽古は日の出前から始まる。ほかの部屋なら2時間程度で終わるが、ときには4時間近くになることもある。四股、鉄砲、水入りのない申し合いや、ぶつかり稽古と続く。

親方が稽古場においてくると、稽古場には異様な緊張感が充満する。褒め言葉など、いっさい聞かれない。

「そこを押し切れ」「死ぬ気でやれ」「稽古をナメるな」と、鬼の形相で弟子たちに檄を飛ばす。いや、檄を飛ばすというより、檄を突き刺す、という表現のほうがぴったりとくる。短い檄は先代もそうだった。

久保武司 久保武司くぼたけし '64年、東京都生まれ。法政大学文学部卒業。'88年、産経新聞社入社。「夕刊フジ」、「サンケイスポーツ」などでスポーツ報道を担当。貴乃花親方は15歳の入門時から取材。'93年からサッカーJリーグ、サッカー日本代表を取材。W杯初出場時から5大会連続現地特派員を務める。夏季、冬季五輪取材も多数。スポーツ界以外にも人脈を持つ。現在、「夕刊フジ」編集委員。

# 特別寄稿 入門時からの番記者が敢えて書く、これが吹き荒れるバッシングへの答えだ—— 貴乃花と30年「鬼の相撲道、親方にブレなし」

貴景勝(21)前頭二枚目  
兵庫県出身。本名は佐藤貴信。貴乃花のファンで後援会にも入っていた父親が「貴」の字をつけたもの。小学生時、貴乃花部屋の相撲教室に参加し、親方からいい四股を踏む。絶対強くなる」と声をかけられたことも。埼玉栄高時代に全国7冠を達成、憧れの部屋に入門した。



貴ノ岩(28)十両十二枚目  
モンゴル出身。幼少時、相撲中継で見た横綱・貴乃花に憧れ、「いつか日本に行きたい」という希望を持つ。来日し、鳥取城北高相撲部に入部。同部が、東京の貴乃花部屋で合宿をおこなったとき、親方の目にとまり入門。素顔は「律儀で礼儀正しい子」(部屋があった中野新橋の飲食店主)。



久保武司氏  
栃木県小山市出身。中学時代はともにバスケットボールで活躍。茨城県選抜として全国の位になり、強豪校から誘われたが、バスケではお金にならない、親孝行したいと角界入り。入門時から「逸材のツインズ」と注目の存在で、弟源治が昨年十両に上がり、今年一月場所後に兄公俊が十両に昇進。史上初の双子の関取が誕生した。公俊は昇進会見で、「師匠のような関取になりたい」と語り、そのときは親方も満面の笑みを見せた。



|       |                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2003年 | 横綱・貴乃花が現役引退。一代年寄・貴乃花が協会より贈呈される                                                                                                                    |
| 2004年 | 二子山部屋('93年に藤島部屋と合併)を継承し、部屋名を貴乃花部屋へと変更<br>部屋継承後、三月場所で最初の弟子が初土俵。だが、1年を待たずに引退<br>五月場所中に貴ノ浪が引退。部屋の関取が不在となる<br>部屋付き親方の17代藤島(元関脇・安芸乃島)が高田川部屋へ移籍(事実上の破門) |
| 2005年 | 父・二子山親方が死去                                                                                                                                        |
| 2008年 | 約4年ぶりに新弟子が入門。さらに貴ノ岩が入門                                                                                                                            |
| 2010年 | 貴乃花親方が相撲協会理事に初当選。以降4選                                                                                                                             |
| 2012年 | 貴ノ岩が新十両へ。部屋継承後に入門した力士が初めて関取に                                                                                                                      |
| 2013年 | 貴源治と貴公俊が入門                                                                                                                                        |
| 2014年 | 貴景勝が入門                                                                                                                                            |
| 2016年 | 中野区から江東区へと部屋を移転する                                                                                                                                 |
| 2018年 | 貴乃花親方が相撲協会理事を解任される                                                                                                                                |

'04年、部屋を継承して、ガラスケース入りの新看板を披露した

「荒れる」といわれる春場所が始まっている。横綱の休場が話題になったが、一方で、強行出場した力士がいる。「被害者」貴ノ岩である。出場しなれば、幕下まで陥落という不条理がつかまどつていったからだ。

遡ること2カ月、現役横綱(日馬富士)の傷害事件と理事選の立候補問題が重なり、私は今年の初場所は連日、両国の国技館に取材に向いていた。二日目のことだった。貴乃花親方(45)は役員控室から出てくると、通路に落ちていた2つのゴミ屑を拾ってポケットに入れようとした。

「目についたゴミは拾うもの」この習慣は、現役時代から続けている

初めて会ったのは貴乃花親方15歳のとき。思えば30年もの月日が経つ。父である先代、故・貴ノ花(05年没・享年55)が興した藤島部屋に、兄である花田勝氏(当時・元横綱若乃花)と一緒に入門。当時、大きな話題となっていた。ほぼ連日、藤島部屋に通った。

入門以来、貴乃花光司という男は相撲がからむと、今も昔もただの一度もブレたことはない。こと相撲となると、突き刺さる「目力」は、今回の騒動でも一貫していた。

「私に届いた親方バッシング  
初めて会ったのは貴乃花親方15歳のとき。思えば30年もの月日が経つ。父である先代、故・貴ノ花(05年没・享年55)が興した藤島部屋に、兄である花田勝氏(当時・元横綱若乃花)と一緒に入門。当時、大きな話題となっていた。ほぼ連日、藤島部屋に通った。

入門以来、貴乃花光司という男は相撲がからむと、今も昔もただの一度もブレたことはない。こと相撲となると、突き刺さる「目力」は、今回の騒動でも一貫していた。

「親方が心配で来たんですよ」と返すと、再び笑顔で「大丈夫ですから、本当に大丈夫ですから」と笑って帰路に就いたのだ。

稽古場では私語はもちろん、われわれ記者たちが物音を立てることさえ許されない。「出て行ってもらえ」と、取材途中で部屋の外に出された記者を何人も見た。それも、先代から継承している稽古の流儀だ。

たとえば真冬の取材でも、稽古終わりにには記者たちまでもが汗が出てくるほどの熱気だった。この稽古を取材するたびに、その光景は「脳裏に焼きつけられる」というよりも、「自分の体温に刻み込まれる」という気がした。正直、大の大人が感動すらするのだ。いかに貴乃花部屋の稽古が厳しいものか。それはほかの部屋と比較すると一目瞭然だ。どこの部屋とは言わない



11年10月21日、越前市で教壇に立つ貴乃花親方。生徒を前に破顔



江東区に部屋を移転したとき、周辺住民にちゃんこを振る舞う景子夫人。年上女房が親方を支えている

が、私語や笑顔まで見られる稽古とは、次元が違いすぎる。

ある貴乃花一門の親方は、「ウチの部屋の若い衆を貴乃花部屋に合宿に出すと、明らかに強くなって帰ってくるんです」と苦笑いしながら話していた。また、貴乃花親方が弟子たちを指導する「仕草」、その「立ち居振舞い」、なにより「背中」が、かつて若貴兄弟へ鬼の稽古をつけていた、父である先代に瓜二つに私には見えた。

「先代にとっても似てきたよ」と言うのと、「そうですかあ。いやあ、まだまだ」と照れ笑いしていたものだった。

### 他部屋とのパイプを持つ夫人

そんな親方を、陰になり日向になりサポートしているのが、おかみさんである景子夫人(53)だ。

かつて、番記者の面々に振る舞ってくれたちゃんこは、なかなかの美味だった。元人気女子アナウンサーということもあってか、ほかの部屋のおかみさんたちとのパイプもじつは太い。いまや本場所所で定着した和装、アデー(和服で相撲観戦をする)などは、景子夫人のアイデアだ。「住み込み」でないという批判は確かにあるが、貴乃花部屋の弟子たちはその甲斐もあって、ほかの部屋の力士より自立している。なにより、今回の傷害事件で全力で貴ノ岩を、そして夫である貴乃花親方をフォローしたのは、ほかならぬ景子夫人だった。われわれ番記者たちとは、めったに話をする機会はない。しかし、今回の騒動の際も、必ず会釈を返してくれた。また、かつて中野新橋時代には、小

で挨拶する弟子たちに、こうピシャリと言いつ放っていた。

「ほらっ！ 大きな声ではっきりと」アナウンサー時代には想像できなかった姿だ。貴乃花部屋のホームページ内には、「女将のつばやき」というコーナーもあって充実しているが、8歳年下の親方も「うちの部屋のホームページはおかみ(景子夫人)と女性スタッフの手作りなんです」と、時折照れながらも景子夫人を持ち上げるのだ。

### サッカー界との深い繋がり

貴乃花親方といえば、「相撲道」という言葉に象徴されるように、相撲だけに邁進する、ストイックな面ばかりが強調されて報じられている。だが、なかなかの多趣味・多才でもある。

まず、カラオケは大好きで、その歌唱力はなかなかのものだ。バイクの大型免許も取得していて、ハーレーダビッドソンを運転するバイク通でもあり、ワインや葉巻にも精通している。

じつは日本サッカー界でも有名人だ。「元フランス代表で現在レアル・マドリードの監督でもある」ジダンをね、相撲をさせても素晴らしい成績を残すと思います。あの腰の据わったプレースタイルはすごいから」と目を輝かして話すほど、サッカー好きなのだ。

だからか、サッカー界との繋がりは深い。日本サッカー協会がおこなっている社会貢献事業「こころのプロジェクト」には「喜んで協力します」と、何回か教壇にも立っている。11年10月に訪れた福井県越前市では、中学生たちと長靴を履き泥だらけになりなが

ら、田んぼでの体験授業をおこなった。相撲の世界では切っても切れない「タニマチ」を自分の部屋からなくしたのも、このサッカー界がヒントだった。カネを出すぶん、口も出す。タニマチに代わって、後援会・サポーター制度を充実させた。

毎年夏休みには全国から子供たちを募り相撲教室をおこなっている。いまや部屋の出世頭となった貴景勝は自宅の兵庫県から毎夏、東京の貴乃花部屋でのこの教室に参加した。そこで「いい四股を踏んでいる」と、貴乃花親方が見初めたのが入門のきっかけなのだ。貴ノ岩、貴景勝、貴源治、貴公俊。

9人の力士が所属し、現在は4人が関取。これは相撲部屋として胸を張れる。かつては「弟子を一人も育てられない」と揶揄されたが、質も量も群を抜く稽古と、ほかの部屋とは群れないその方針で、批判を払拭してきた。

今回の横綱による傷害事件への親方の対応は批判された。しかし、すべては貴ノ岩を守り抜くための行動だった。貴ノ岩は被害者でありながら番付を降格され、故郷・モンゴルでは「日馬富士を引退に追い込んだ」とブライングを浴びせられている。

相撲協合理事会で執行部を前に厳しい表情を見せたとき、テレビインタビューに応じ、「(貴ノ岩は)あまりにも可哀想だ」と言い切ったとき、1日の貴ノ岩と同居した囲み会見を即座に打ち切ったとき……。そのときどきの目の形相と同じものだったこと

を、私は記しておきたい。

## 春先の常備薬

# やっではいけない飲み合わせ 胃腸薬とかぜ薬、 鼻炎用薬と酔い止めは 絶対にNG!



「ふだんから花粉症の薬を飲んでいますが、この間、出張で新幹線に乗るため、酔い止めと一緒に飲んだんです。そうしたら、眠くて仕方なくて。ポーツとしながら上司の話し相手しなければならず、苦痛でしたよ」

そう愚痴をこぼすのは、40代のサラリーマン、Aさん。鼻炎用薬で眠気を感じることはしばしばだが、この季節は手放すわけにはいかない。

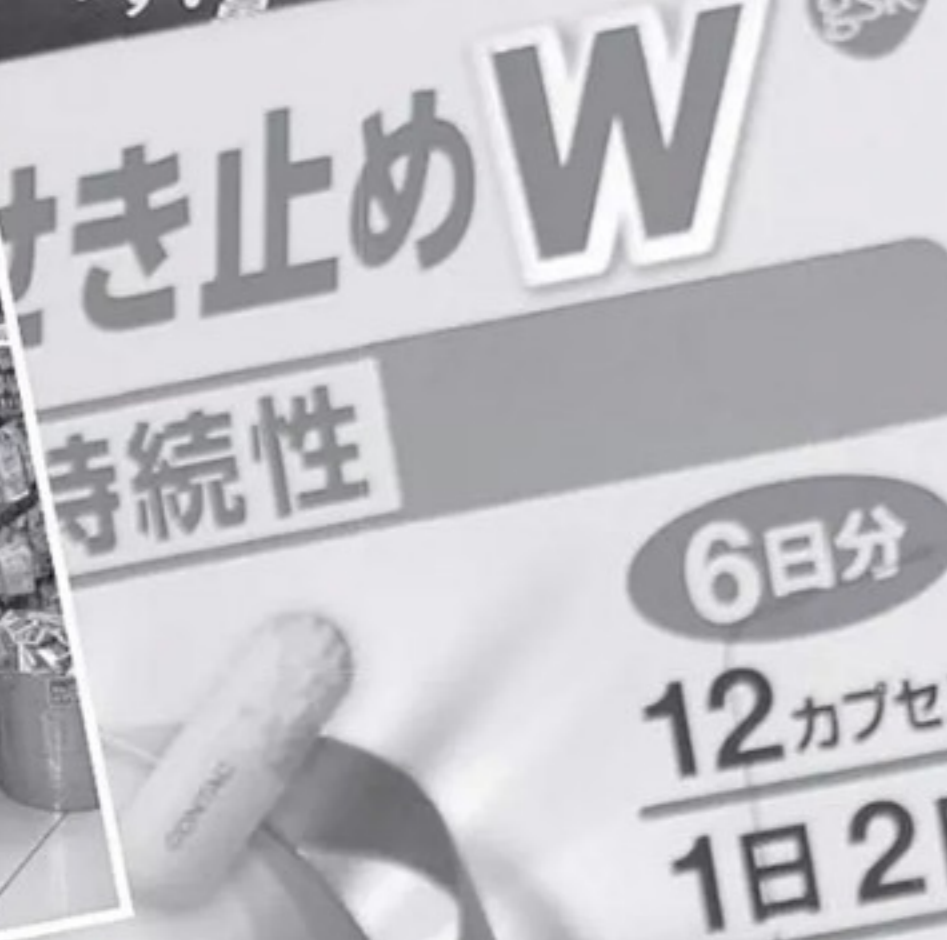
「鼻炎用の市販薬の多くには、抗ヒスタミン剤という成分が使われています。この抗ヒスタミン剤には第一世代と第二世代があり、第一世代のものは、副作用として強い眠気を引き起こすものがあります。Aさんが飲んだ酔い止めにも、同じくこの抗ヒスタミン剤が配合されていたのでは。このような飲み方は、成分が重複して、副作用が強くなる恐れがあります」

こう話すのは、公園前薬局(東京都八王子市)の薬剤師・堀美智子さん。抗ヒスタミン成分は、鼻炎用薬だけでなく、多くのかぜ薬にも含まれている。また、アレルギー症状を抑える効果があるため、湿疹などを治す飲み薬にも配合されている。一見、関係なさそうな鼻炎の薬と湿疹の薬でも、抗ヒスタミン成分を重複して摂取してしまう可能性があるのだ。

堀さんの監修のもと、この季節に活躍しそうなおなじみ市販薬について、飲み合わせの注意点について調査し、表を作成した(次頁)。

歓迎迎会の多いこれからの時期、つ

花見の宴会に、花粉症に…  
「強い味方」のはずが!



急な気温の変化が起こるこの季節は、花粉症でなくとも鼻炎用薬のお世話になることも





上海の中国科学院神経科学研究所で、クローン技術で誕生した2匹のカニクイザル。同研究所所長は「サルでできるなら、ヒトでもクローンを作ることが可能」としたが、「ヒトのクローンを作る理由はどこにもないし、社会的倫理も許されない」とコメント

連載第298回 「先進国では負えないリスク」を易々と受け入れる中国。「万が一の場合の事故リスク」に耐えられない日本

# サルのクローンを誕生させた中国の科学者の「倫理的ハードルの低さ」



中国がヤバイ！というのは、この連載でも何回か指摘してきました。5年任期の2期めに入った習近平主席がますます独裁体制を強め、少数民族に対する迫害を取材しようにも海外マスコミに対してなかなか許可が下りず、街中に監視カメラが設置されて、ネットで政府に批判的な書き込みをするだけで逮捕されるトンデモナイ国が隣にあるという認識は、我々に絶対必要だと思います。

## 多くの科学者が「やっつ悪いこと」

しかし、それぞれの母親とは遺伝的繋がりはありません。なぜならこの2匹は、さらに別のカニクイザルの胎児の体細胞の核を取り出して作ったからです。

哺乳類の体細胞から核を取り出して、その核を卵子の核と取り換え、体細胞由来の核を入れた卵子を子宮に入れて育てる「体細胞クローン」自体は、1996年にイギリスの科学者が成功させています。このとき生まれた羊の「ドリー」は世界的に有名になりました。その後、皆さんも知ってるでしょう。

その後、イヌなどほかの哺乳動物でもクローン作製に成功していますから、この技術を使えばサルだってできるだろうとはみんな思っていました。それじゃあ、なぜ中国以外で成功していなかったのか？最大の理由は倫理の問題です。早い話、「サルで成功してしまうと、同じ霊長類の人間だって

人で飛ばして、宇宙ステーションに運ぶくらいの力がありますから、本気になれば明日にも国産クローンで有人宇宙飛行はできるでしょう。なぜやらないか？最大の理由は、万が一の事故リスクに、日本社会が耐えられないからです。この点、ロシアや中国は、多少の人的リスクがあっても「成果」を求めます。また、そうじゃないと科学ってなかなか発達しないですからね。新しいことをやるのに100%

この点、中国のポテンシャルはすごいんです。先進国では負えない社会的リスクを易々と受け入れられますからね。この「利点」が、近年存分に発揮されている領域があります。たとえば医学です。新薬の開発で最も大切で、なおかつ困難なのは、患者を対象にした臨床試験です。日本でも患者の承諾を得て新薬の臨床試験などがおこなわれていますが、その患者さんが次々に死ぬようなことになったら大問題です。ところが、この種のリスクのある試験でも、リスクに対しての許容限度が高い、言い方を変えると、「命の安い」中国なら簡単にできます。そのため近年、日本などではとても

## 倫理観の欠如には善悪ふたつの側面が

現在、発売中の私の新刊、『こんなこと書いたら日本中を敵に回す本』の前書きでも指摘していますが、日本では役所の規制が厳しすぎて、自動運転車の開発が世界の2周遅れになってしまいました。日本の役所が規制を強いる理由は、「万が一の場合の事故リスク」です。

倫理水準や安全規制が厳しいのは悪いことじゃありませんが、厳しすぎると間違いなく科学、医学、技術の発達に悪い影響が出ます。倫理という枠を完全に外すと恐ろしいことが起きますが、枠がきつすぎると人類の進歩はなくなるんです。倫理的に圧倒的に緩い中国は、日本と対極にある世界を鮮やかに見せつけます。倫理観の欠如には善悪ふたつの側面があるんです。何が

るとそれが、日本の将来に重大な「警告」を発している可能性があるんです。今回は、「隣国の今から見える日本の危機」です。今年1月24日、中国科学院の研究チームは、世界で初めて霊長類の体細胞クローンを作るのに成功したと発表しました。新聞には、顔つきがそっくりの（まあ、サルの赤ちゃんの顔の見分けはつきませんけど）2匹のカニクイザルの写真が載っていました。この2匹、別々の母親の胎内で育ちましたが、遺伝子はまったく一緒です。

という評判の墓に愛児の遺体を埋めて復活させる『ベット・セマタリ』という恐怖作品がありますが、まさに同じことが科学の力で可能になるんですから、これは小説以上に「恐怖」です。人間は神じゃないんですから、できるからといって、やっていいことと悪いことがありますよね。今までサルのクローンは、多くの国の科学者にとって「やっつ悪いこと」だったんです。だから誰も手をつけなかったんです。じつは霊長類以外の哺乳類ですら、クローン作りの評判は悪く、「ドリー」を作ったイギリス人科学者は、いまだにノーベル賞をもらっていません。同じような研究をしていたほかの科学者は軒並みノーベル賞を受賞していますから、「神の領域を侵した」ために意図的に賞の対象から外されたという見立ては間違いじゃないでしょう。



言いたいのか？我々、日本社会もある程度リスクの取れる国にならないと、あつという間に世界水準の発達から取り残されてしまいます。今まさに、我々はその危機に直面しているという自覚が必要です。写真・長谷川新、Aviation/時事通信

糖尿病や高血圧予防から  
肩痛、腰痛、メタボ対策まで



脱オヤジのための

# 「生活習慣病撃退」 ダンスエクササイズ!

音楽グループ・TRFがデビュー25周年を迎えるなど、精力的に活動続けるダンサーのSAM (56)。今回、体の節々にガタがきはじめた中年男性のために、短時間で気軽にできる特別プログラムを大公開。本誌と配信中の動画を教材に、さあレッツ、ダンス!

レッスン動画  
ですぐに  
踊れる!

## SAMが特別レッスン!

みなさん、九十一歳のうちの母ですが、なんとか持ち直しました。訪問診療の先生も「心臓と肺の音がとても力強くきれいです」と太鼓判を押して下さい、ひと安心。と思いきや、転んで顔を強打してまた一難。ただの打ち身でしたが、腫れ上がった左顔面はお若さん状態。もしかししたら、お若さんは顔面打撲の人をヒントにしたのではないかと思いました。四谷といえば怪談より飲み屋を思い出す私が、今週のお悩みを伺いましょう。

元祖

「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

# 私なんかにも相談すんな!

写真・伊藤 修



カーリング娘の快挙も、「密なコミュニケーション」の賜物です!

**お悩み** カーリング娘が三位決定戦で食べた大きな母が美味しそうだったので、サブライズで買って帰ったら「スーパーの特売で買ったのにお金もないのに!」と妻に叱られた。食卓を見た小ざくでまずそう。な母だった。せっかく、あの感動をもう一度と思ったのに…。離婚まで考えてしまいます。(四十四歳・派遣社員・人生スキップ)

**お答え** カーリング娘、人気沸騰で大盛り上がりでした。人気の秘密は本人たちの可愛らしさ、和気藹々とした雰囲気、そして健気さでしょうか。私は試合途中で座っておやつ食べる競技って、初めて見ました。他の国が立って食べている中で、車座になっている日本チームは、なんだか農家の休憩みたいな感じで、本当に和みましたねえ。さて、せっかくの好意をお吐りで返されて、あなたが非常にガツカリしてむかつ腹を立てているのは、もつともだと思えます。これが食べ物でなくてアクセサリーや洋服だったら、奥さんも怒ることはなかったでしょう。いくつあっても嬉しいものですから。

それよりも私に気がなったのは、ご夫婦間のコミュニケーション不足です。普通、二人でテレビを観て「カー娘、可愛いなあ」「もぐもぐタイムのお菓子、美味しそうね」「僕はあの母が食べたいな」みたいな会話があって、その後大きな高い母を買ってくる……。という流れだと思っんですが、お宅、前段階すつ飛ばしてますよね? これは良くありませんよ。奥さんに限った話ではなく、人間関係のトラブルはほとんどコミュニケーション不足から始まります。奥さんと対話して下さい。よく話を聞いてあげて下さい。

**お悩み** 四カ月前に出会い系で知り合った三歳年下の人妻と、二週間に一回ペースで不倫している。妻との月一回のセックスでイケなくなくなりましたが、「仕事のストレス」とごまかしたが、次もイケないかもですね。浮気がばれるのが怖いです。(四十五歳・自営業・KAZU)

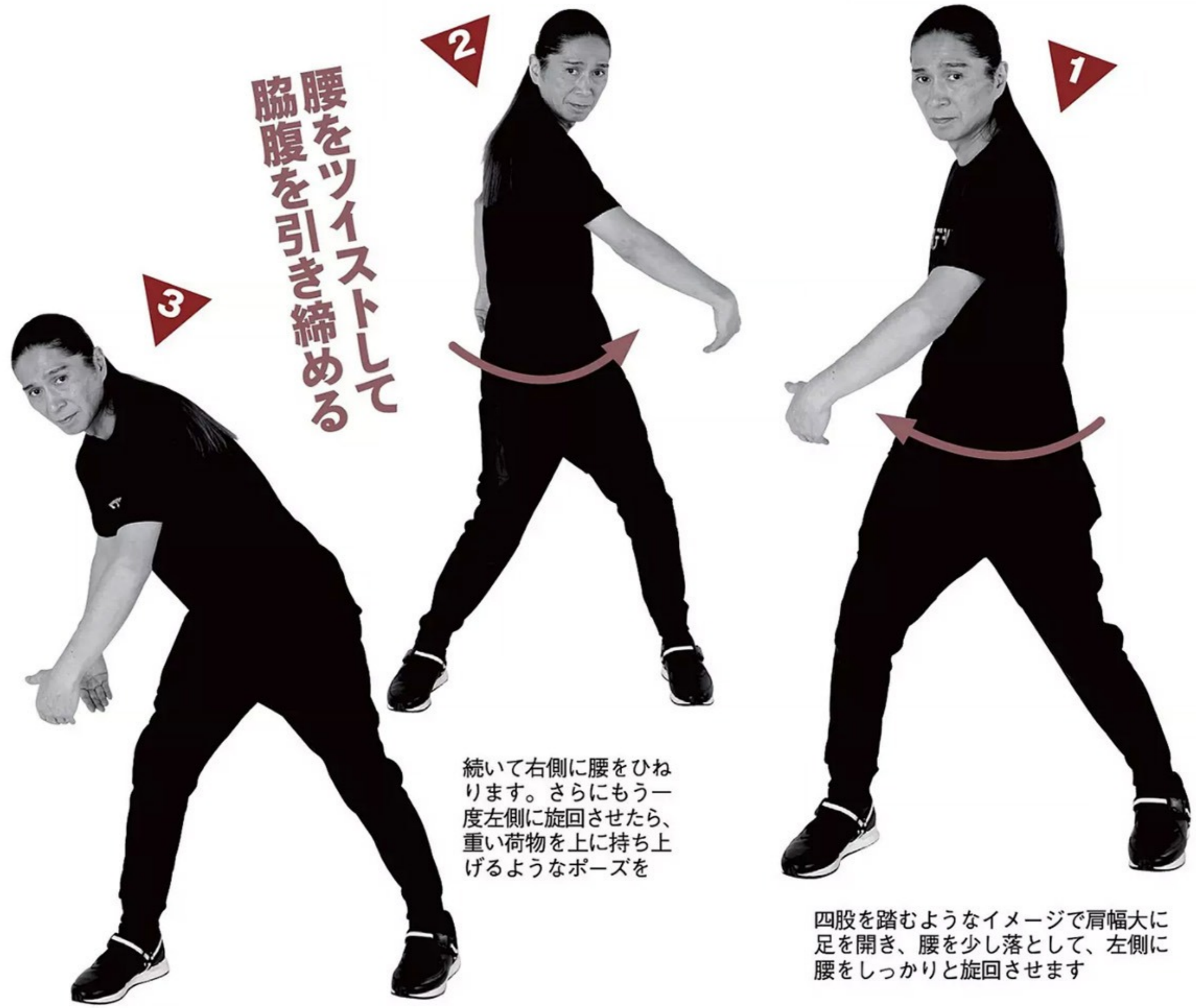
**お答え** おや、あなたのペンネームは「夜の得点王」って意味ですか?

YAMAGUCHI EIKO  
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産し、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。『毒母ですがなにが』(新潮社、「下町」)、『文藝春秋』、『形見』(徳間時代小説文庫)ほかが好評発売中

奥さんとのセックスが不首尾というだけでは、浮気を疑われることはないのではないかと思います。だって、月一回なんですよ。激減したという感じでもないし「ストレスで」と言い訳しておけば、大丈夫ではないでしょうか。はつきり「浮気」と仰っているのは、奥さんと離婚して彼女と結婚したいとは考えていらっしゃるのではないのですね。そうやって割り切った気持ちで付き合っているなら、私は不倫を非難しません。前にも書きましたが、夫婦は事業の共同経営者のようなもので、家のローンとか子育てとか親の介護とか、二人で取り組まないといけない懸案事項が山積みです。そこに恋愛感情まで持ち込むのは荷が重すぎるのではないのでしょうか。夫も妻も、ときめきは外部に求めても良いと思うんです。正直、あまりにも体の相性がよすぎ、の不倫相手と巡り会ったあなたが羨ましいです。後は、せっかくの良い想い出が修羅場にならないために、別れ際を大切にしてください。未練は禁物です。そしてもう一つ、奥さんにも体の相性が抜群に良い不倫相手が見つかると思います。

今回紹介するエクササイズは、ラジ オ体操と同レベルの運動強度ですが、ダンス経験のない人にとっては難しいと感じるかもしれません。ダンスは語学学習と似ています。上達のコツは、頭であれこれ考える前にちよつとくらい間違って気にせず、最後まで真似して踊ってみる事です。まずは、全体(▽▽▽)の流れを把握して、週3回5セットから始めてみましょう！

※SAMさんのダンスを鏡に写った自分の姿と想定して、左右反対の動きをしてください



「ダンサー式」の腕立て伏せ

通常の間 SAMバージョン

正面 Lesson 1 SAMが教えるスクワット「腕立て」講座

「第二の心臓」ふくらはぎを鍛える

横

手を組んで大きく背伸びをします。つま先立ちのまま、体幹を意識して上体を下げていきます。この動きを3~5回繰り返します

通常のポジションより頭を前に出した位置で腕立てをおこなうことで、より負荷がかかります。5回を目安に





自宅に姿見がある人は、自身の姿を鏡で見ながら、振付を習得していきましょう。最初は小さな動きでかまいません。慣れてきたら大きな動きにいきます。ダイナミックな動きをする

ことで、消費カロリーがアップし、生活習慣病予防に最適です。また、体を動かしながら頭をフル回転させて振付を覚えることは、脳の活性化にも繋がります。週3回5セットを目安に習慣化しましょう。



リズムよく2回ずつ繰り返す



横からCheck!

腰をしっかりと入れて!

このとき、および腰にならないように。また、体幹をしっかりと意識しながら腰を前後させます

腰を引くタイミングで腕を体の前でクロスします。次に左足を斜め前に出し、かかしのポーズで腕を真っすぐ伸ばします



腕をクロスして腰を引いたら、次は胸を開いてクロスをはき、背筋をピンと伸ばします。このとき、へその下を意識しながら力を入れると効果大



2回ずつ繰り返したら、次の動作に移ります。足を広げて「位置」について、用意ドンのポーズを取ります



指先で反対の足のかかとをさわる



足を肩幅大に開いたら顔の前で円を描くように腕を動かし、左右のかかとを交互にタッチ (詳細な動きは動画でチェック)

体幹を強化して基礎代謝アップ



振付を覚えるのに集中するあまり、視線が下にいきがちですが、視線は落とさずに前方を見るように心がけましょう!

腕を振り子のように動かすときは、体の軸がブレないように体幹を意識。体幹を鍛えると基礎代謝がアップし太りにくい体質に



ボックスを2回繰り返す

ボックスの動きを2回繰り返したら、左足を半歩斜め前に出して、腰を前後に動かします

続いては「ボックス」の動きを、右足を左足の斜め前に出して戻して、次は左足を前に出してクロス



腰のプッシュ左右2回ずつ

このとき膝を屈伸させながら、腕を前に出して引くイメージでおこないます。小刻みでリズムカルな動きを心がけよう



斜め前に出した左足を右足のほうに揃えながら、左右の腕を斜め上に伸ばし、人差し指を突き出してV字ポーズ!

V字のポーズから、腰を引きながらゴリラのポーズを意識して、上半身を倒しましょう



週3回のダンスで効果てきめん!

肩幅大に左足を斜め前に出したら、横でクラップ(自分の手と手を合わせて叩くこと)の動作をおこないます



澤北るな

アオザイも着たり、まったり陽光エロス

完全オリジナルの  
60分!! グラビア  
メイキングムービー  
FLASH  
特別付録  
DVD  
春SPECIAL!

秘密の  
ビデオカメラが入った!!  
グラドルが  
動く!



小倉優香  
「私のムービーは  
2本収録!!」

Profile

さわきたるな 19歳 '98年  
11月11日生まれ 東京都出身  
T162・B82W58H82  
ダンスが得意で、アイドル  
活動の経験も。昨年のグラ  
ビアデビュー以来、各誌で  
表紙を飾っている

写真◎野澤亘伸

ワンポイント Lesson 3

# SAMが教える「肩痛」「腰痛」ストレッチ

ダンス前後に!

顔の前で大きく円を描くように

肩をしっかり開いて胸を突き出し、ゆっくり上半身を前屈していきます。1の位置に戻し、さらに後方に反らせていき数秒間静止します。この一連の動作を5、6回繰り返します

背筋を伸ばして両肩に手を置き、肩甲骨をゆっくり動かしながら回していきます。内回り外回りを10回ほど繰り返します。さらに、前傾姿勢にならないよう左右に腰をひねります

座ったままで手軽にできるストレッチです。まず左手で前に突き出した右手首の筋を伸ばします。肘を曲げて手首を左右にひねり、続いて手のひらを下に向けて左右にねじります



『ダレデモダンスエクササイズ〜楽しく踊って脳を活性化!〜』は徳間書店より発売中

日常生活のすき間時間を活用すること  
も重要です。たとえば僕は、エレベーターに乗らず階段を使うようにしています。また、すき間時間につま先立ちや肩甲骨のストレッチをおこなったりと、体を動かす機会はいくらでもあります。今回のダンスエクササイズを生活習慣の一部にして、健康的な体を手に入れてください。

最初からトレーニングのノルマを高く設定しすぎないことが継続の秘訣です。三日坊主で終わる人は、エクササイズやダイエットを始めるときに「回数」「距離」「時間」など、具体的な数字を設定しがちですが、それは重圧になるだけで逆効果です。

というのも、「回数」「距離」「時間」は目的ではないからです。腹筋50回が厳しいようなら、20回に下方修正してもかまいません。継続していけば、必ず成果は出ます。

日常生活のすき間時間を活用すること  
も重要です。たとえば僕は、エレベーターに乗らず階段を使うようにしています。また、すき間時間につま先立ちや肩甲骨のストレッチをおこなったりと、体を動かす機会はいくらでもあります。今回のダンスエクササイズを生活習慣の一部にして、健康的な体を手に入れてください。

日常生活のすき間時間を活用すること  
も重要です。たとえば僕は、エレベーターに乗らず階段を使うようにしています。また、すき間時間につま先立ちや肩甲骨のストレッチをおこなったりと、体を動かす機会はいくらでもあります。今回のダンスエクササイズを生活習慣の一部にして、健康的な体を手に入れてください。



'93年、TRFのメンバーとしてメジャーデビュー。'16年、一般社団法人ダレデモダンスを設立。代表理事として子供から高齢者まで、幅広い世代にダンスの普及活動をおこなっている

# 松川菜々花

期待の「シン・モグラ」魅惑のヒップ



## Profile

まつかわななか 20歳 '98年1月29日生まれ 埼玉県出身  
T165・B78W56H79 昨年3月に「non-no」専属モデルとなつてから、グラビアの活動も本格的に始める。モグラ女子第三世代の「シン・モグラ」筆頭。YouTubeチャンネルを持ち、活動の幅を広げている。そのほか最新情報は、公式Twitter (@0129Nanamer0) とInstagram (@nanamer0129) にて

写真●矢西誠二

# RAMU “ズームインおっぱい”なフェチ感グラビア



## Profile

らむ 20歳 '97年7月31日生まれ 埼玉県出身  
T148・B90W58H80 ネットに投稿する動画がたびたび話題となる新世代グラドル。珍しい爬虫類や虫を数多く飼っていることでも知られる

写真●青山裕企

本誌の付録DVDはDVDビデオです。DVDビデオ対応のDVDプレーヤーでの再生がもっとも適しています。DVDドライブ搭載のパソコンなどでの動作も確認済みですが、ごくまれに完全に再生することができないことがあります。すべての再生機において動作を保証するわけではありませんので、あらかじめご了承ください。よって、再生機での再生不備におきましては当編集部では責任を負いません。付録DVD収録映像の著作権は光文社にあります。著作権者の許可のない無断での第三者への配布、レンタル、販売、及びインターネットなどでの公開は法律で禁止されています。

ファン騒然&渴望のスcoopグラビア!

# 高城亜樹

## フェロモン 湧出NUDY

国民的アイドルグループの元トップメンバーにして、

卒業後は女優、タレントに転身し、

現在も精力的に活動する高城亜樹。

ついに発売が決まった全国民注目の

セルフプロデュース写真集から

“いまの彼女だからできる、

選りすぐりの艶やかカットを公開する。











▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

高城亜樹  
フェロモン湧出NUDY

すべて本人プロデュース！ 待望の写真集が  
6月下旬に光文社より発売決定！

PROFILE

たかじょうあき 26歳 '91年  
10月3日生まれ 東京都出身  
T167 '08年、国民的アイドル  
グループの一員としてデビュー。  
'16年に卒業するまで、トップク  
ラスの人気を集め、主要メンバー  
として活動。現在は(TIARY TV)  
(tvk)レギュラーなど、女優、タ  
レント、DJと多彩なジャンルで  
活躍。そのほか最新情報は、公式  
Twitter (@takajoaki Mg)にて

写真◎たまお

卒業記念の花束を渡すと、恐縮した様子  
で「受け取ることはできないので…申し  
訳ございません」と何度もお辞儀をした

「あさイチ」  
卒業記念

結婚、フリー転身…すべてに直撃告白

有働由美子アナに花束を！

愛をこめて

「インッ手とともに最後まで全力で向き合っています。笑顔ながら少し寂しそうな卒業宣言。そのアナウンサー人生と今後を応援します！」



NHKの顔として…美貌と茶目っ気の27年



'91年

神戸女学院大学文学部卒。「当時の門限は夜の8時30分。合コンに出ても、盛り上がり始めたところで帰っていたそうです」と元同僚



'94年

2歳先輩で元同僚の草野満代は「サンデースポーツ」の前編。2人は親友で、有働は「じょうちゆう食事にいく」と話していた



先輩からはかわいがられ  
後輩からは慕われた



'97年

東京異動後わずか3年で「サタデースポーツ」「サンデースポーツ」のキャスターに大抜擢された

当てもフリー転身の  
質問が飛んだ



'99年

「父が大の巨人ファンで反発もあった」という有働は、生粋の阪神ファン。監督を務めた故・星野仙一氏とは昵懇の仲だった



'00年

当時横浜ベイスターズの石井琢朗の自宅に「変装カニ」姿で訪問「週刊ポスト」で「あのカニを忘年会でかぶると受ける」と発言



'02年

NHK運動部記者vsフジテレビの野球大会。ピッチャーのサボりタイムに書かれた「開演に誤字を見つけ爆笑



'03年

全日本大学野球選手権大会で始球式。「フジテレビ」が格好いいと故・伊良部秀輝氏(当時阪神)のフォームを研究して臨むが、ワンバウンド

始球式の1週間前から  
毎日45分も練習した



'13年

「紅白」に総合司会で復帰し  
ふだん見せないSEXY路線

'01~'03年まで紅組の司会を担当。'12年に総合司会として復帰した。翌'13年のリハサルは、肩を露出した衣装を2着衣装替え。気合のほどが垣間見えた



'15年

4年連続で「紅白」の総合司会を担当。リハサルではタカネ姿で登場した。翌年は武田真一にバトンタッチ。「ホッと」と漏らす

'04年

ライブドアや楽天が参入を表明し、プロ野球が再び編み組れていた04年9月、「NHKニュース10」のメインキャスターとして精力的に取材



「本当に朝早くから、苦労さまでした」  
丁寧に記者に頭を下げ、迎いのハイヤーに乗り込んだ有働由美子(48)。  
「あさいチ」卒業まで1カ月となった3月上旬、突然訪れた本誌記者にも、微笑みは絶やさなかった。

有働はNHK入局時、記者志望だった。しかし、配属はアナウンス室で、初任地は地元の大阪。ラジオ番組も担当し、天性の明るさからファンが急増した。東京異動は'94年だ。

「'02年にはソルトトラックティ五輪の実況もしました。通訳のアメリカ人学生が有働を好きになってしまい、最後の日は彼女の部屋に大量のバラの花束が贈られてたようです」元同僚

東京でも数々の武勇伝を残している。「ビールとワインを2杯ずつ飲んだあとにバーボンを一本空けるほどの酒豪。出張先では、ホテルの部屋で缶ビールを片手にワイワイするのが好きですね。明るい酒なので下ネタもバンバン(笑)。フジテレビさんとの草野球大会では、味方のピッチャーが打ち込まれると「ここで抑えたらエッチ一回(やらせてあげる)って言ったら抑えられるかなあ」と笑いながら言うつと、ピッチャーも慣れたもので「君ではムリです」と直球を投げ返していました。

また、こんなこともありました。本当に余計なお世話ですけど、有働が30歳のころに「処女説」が広まったんです。ある同僚が有働に電話をして「処女じゃないなかったら電話を切れ」と迫った。怒ったからか、有働は電話を切ったそうです(苦笑)「別の元同僚

「管理職登用試験をパスした部長級の役職ですが、部下はいません。しかし、局長級のエグゼクティブ・アナウンサーへの昇進は近いといわれています。彼女なら女性2人めの理事もある。有働のNHK愛はものすごく強いので、フリーにはならず、このままNHK人生をまっとうすると思います」(先輩職員)

当の有働の心境はどうか。冒頭の自宅前に戻ろう。  
「あさいチ」卒業の心境は?  
「特にこれといってありません。はい」  
「フリーになるという選択は?  
「それは絶対ないです。ないですね」  
交際が報じられてきた相手についても尋ねた。

会社経営の方との結婚は?  
「微笑みながら結婚だけが幸せだと思っ  
ていませんから」  
「あさいチ」は朝ドラ放映直後に始まるため、涙目になっていることも多い有働。最終回はイノッチとどもも、泣いてしまっただろうなあ。

「あさいチ」は朝ドラ放映直後に始まるため、涙目になっていることも多い有働。最終回はイノッチとどもも、泣いてしまっただろうなあ。

次のステージでもマイクは離さない



NHKの大先輩が証言する  
有働アナのまごころがすごい！



草野 仁 74

### 関西とニューヨークが 有働さんをつくった

NHKのアナウンサーは、「いつもきちんと姿勢を正し、間違った発言はしない。節度を持って表現する。枠の中にしっかりと入る人間であるべきだ」と教えられていましたが、時代の流れのなかで、アナウンサーにも「自然な反応」が求められているのではないかと思います。

有働さんは、視聴者が「こうあってほしい」というアナウンサーの姿に気がつき、その流れをいち早くつかまえた

のでしょう。だから、今までだったら女性アナウンサーが絶対に口にしなかった、脇汗にもきっちり踏み込んだ(笑)。

関西で長く生活したことで、本音で話すことを身につけたことも大きいでしょうし、ニューヨークのアメリカ総局時代、現地の女性ブロードキャスターがストレートに表現する姿を見たことも刺激になっていると感じます。

そんな有働さんをひと言で言うなら「可動域が広いアナウンサー」。NHKはある程度ベテランになると与えられる場が限られてきますから、個人的にはフリーになった有働さんを見てみたい気持ちはありますけどね。



堀尾 正明 62

### 思わず背筋が凍った 深夜のニュース朗読

彼女にはよくいたずらをされましたよ。夜勤のとき、ラジオでニュースを読むためにアナウンスブースに入ったんです。その日、私が読むのは殺人事件の原稿。そうしたら「怖いよ、死にたくないよ」とって幽霊のような声が聞こえてきて…。背筋が凍りました。声の正体は、机の下に隠れていた有働さんでした(笑)。ほかにも「堀尾さんの肩には水子の霊がついていますよ」とか。霊的な怖がらせ方が多かったな。

お酒もよく飲みに行きました。飲みっぷりがよくて本音でしゃべるから、おもしろかった。それでいて顔色は変わらない。だけど突然色っぽくなるんです。それでも男にへんな誤解を与えないのが強みですよ(笑)。

それにしても当時はこれほどのスターアナになるような、目立つ存在ではなかったなあ。たしかに「女性アナウンサーでも規格にはまることはないよ」と助言はしていましたけど(苦笑)。

記者にも負けない取材力を生かし、情報番組などでニュースをわかりやすく伝える立場がいいと思っています。ずっと現役のアナウンサーとして活躍してほしいですね。



写真・本誌写真部

# 江野沢愛美

「プロジェクシ」 「swatch」 「coc-colo」 モデル歴10年の大本命を撮り下ろし



# ガチモグラ

《不定期連載「モグラ」新人生撮り下ろしリレー》③



## Profile

えのさわまなみ 21歳 '96年11月1日生まれ  
千葉県出身 T171・B80W58H87 '08年から「ピチレモン」、'13年から「Seventeen」、そして今年から「non-no」専属モデルを務め、モデル歴10年を超える「ガチモデル」がグラビアに挑戦。プロデュースする商品が大ヒットするなど、同世代女性から支持を得ている。そのほか最新情報は、公式Twitter (@manami\_enosawa) と公式Instagram (@enosawa\_manami) にて

## 直筆サイン入りチエキプレゼント



抽選で各1名様に江野沢愛美直筆サイン入りチエキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチエキ A、B、C のどれかひとつ・好きなモグラ女子の名前を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH 編集部「江野沢愛美チエキプレゼント」係までお送りください。締切りは3月27日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この感賞に当選された方は、この号のほかの感賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券  
FLASH  
1462号  
江野沢愛美

写真◎三瓶康友  
スタイリスト・KAN  
ヘアメイク・Yoshi.T (AVGVST)



大阪発の怪物番組 探偵&出演者があらゆる事どもを語り尽くす

30周年!

# 探偵!ナイトスクープ



## 忘れられないあの神回!

「世のため、人のため、公序良俗と安寧秩序を守るべく、この世のあらゆる事どもを徹底的に追求する娯楽番組」。そんな壮大なテーマのもと、納豆風呂に入る少年からギャラクシー賞受賞作品まで、30年にわたり大阪から発信してきた『探偵!ナイトスクープ』。関係者たちが名(迷?)作と太鼓判を押す「神回」を徹底調査した!

最高視聴率30割の秘密は 依頼者に向き合うこと

「番組に寄せられる依頼は、他人にとっては他愛のないものでも、本人には人生を左右するほどに重要なものばかりです。私たちは、そんな依頼に常に真剣に向き合おうとしてきました。それがこの番組が愛される理由だと思います」

「探偵!ナイトスクープ」(朝日放送)のプロデューサーを14年から務める奈良井正巳氏(49)は、番組の魅力をこう分析する。

88年3月5日の放送開始以来、視聴率32.2割を記録(98年)したこともある「ナイトスクープ」は、現在も関西圏では絶大な支持を集め、芸能界でも松本人志や、脚本家の宮藤官九郎などがファンが多い。移り変わりの激しいバラエティ番組のなかで、なぜ「ナイトスクープ」はこれほど長く生き残っているのだろうか!?

「この番組の主役は、とにかく依頼者なんです。依頼を調査する探偵たちは芸人ではなく、あくまでも、探偵として出演していただいています。大事なものは、依頼者と信頼関係を築き、依頼を解決すること。予定調和でバラエティ的な笑いは一切求めていません」  
そうした姿勢から、数多くの笑いや感動が生まれてきた。まずは、数々の依頼に立ち会ってきた探偵たちに、忘れられない神回(特に完成度が高く、評価が高い放送回)について語ってもらった!

### 松村邦洋の忘れられない神回

「世界記録達成」直後の「マジで死ぬかと思った」体験

「台本はなく、移動や休憩中も常に依頼者と一緒で、気を抜けなかった。だからこそ、カメラの前で依頼者の本気の泣きや笑いが起こるんです」  
探偵を'00年から13年間務めた松村邦洋(50)の印象に残る作品は? 「世界一のスピードを体感」ですね。スイミングを習う依頼者がプールで世界記録を目指す回です。僕たちが走ってロープで引張り、当時の世界記録を超える速さを出すことに成功しました。僕も挑戦しましたが、まったく息ができなくて、パンツも脱げた笑」  
もうひとつ、鉄板エピソードがある。「ヤクルトの飯田哲也選手(現・ソフトバンク二軍コーチ)に出てもらった「亡き父にそっくりな飯田選手とキャッチボール」(07年4月27日放送)は涙ウルウルでした。収録後、西田(敏行)局長が飯田選手に直接お礼を伝えたいとのこと、連絡先を教えてくださいました。その日の深夜、なぜか僕の家の留守電に西田さんのメッセージが入っていたんです。「飯田さん、ありがとうございます。あなたは探偵以上の探偵です!」西田さんはあの声で、わんわん泣きながら吹き込んでいました(笑)」



依頼者が100m自由形の世界記録42秒43を達成後、松村も挑戦するが...

### 石田靖の忘れられない神回

記憶に残っているのはアホらしいネタばかり(笑)

「それまでは吉本新喜劇など舞台での活動が中心で、この番組が僕にとって初めてのバラエティなんです。ロケの基礎は、すべてここで学びましたね」  
そう語るのは'95年から出演している石田靖(52)。現在、最古参の探偵だ。「調査中に依頼者がやる気をなくしたり興味を失うこともあるんです。そんなときには、ロケ中でもカメラを止めて真剣に何時間も語り合うことがあります」  
20年以上の探偵歴だが、不思議と記憶に残っているのはアホらしいネタばかりだという。鉄板エピソードがある。「ヤクルトの飯田哲也選手(現・ソフトバンク二軍コーチ)に出てもらった「亡き父にそっくりな飯田選手とキャッチボール」(07年4月27日放送)は涙ウルウルでした。収録後、西田(敏行)局長が飯田選手に直接お礼を伝えたいとのこと、連絡先を教えてくださいました。その日の深夜、なぜか僕の家の留守電に西田さんのメッセージが入っていたんです。「飯田さん、ありがとうございます。あなたは探偵以上の探偵です!」西田さんはあの声で、わんわん泣きながら吹き込んでいました(笑)」



壁の隙間に免許証を落とし、依頼者。ADの免許証も消え、床下の大調査に発展

### 探偵編

「感動ものもたくさん調査したんですけど(笑)。「消えた免許証」の回。依頼者の家の床下を四つん這いになり、自らビデオカメラを回して捜索したのも、いい思い出です。「牛のお乳が吸いたい!」(11年6月10日放送)という依頼も強烈でしたね。牛乳が好きすぎる依頼人もぶっ飛んでいましたが、受け入れてくれた牧場もすごいですよ。いろいろコンプライアンスを乗り越え、力してくれました」

### 竹山隆範の忘れられない神回

カンニング竹山ではなく「竹山隆範」で出ている

「納豆になりたい少年」(06年2月10日放送)



「この番組、僕は本名で出てるんです。芸人の「カンニング竹山」でなく、竹山隆範として取り組んでいる番組なんです」  
そう語る竹山隆範(46)は、'05年から番組に参加。当初はオーディションでお試し探偵として出演。スタッフから「この番組では笑いをこる、キレ芸はいららない。竹山個人をそのまま真剣に出せ」と指導されたという。  
「自分の芸人人生はナイトスクープで変わりました。テレビとはなんぞやという基本をこの番組で学び、あらゆる部分で鍛えられ、強くなりました」  
探偵として忘れられないエピソードは、初期に調査した「納豆になりたい少年」。この回の納豆風呂は伝説と化している。「納豆風呂の匂いは強烈でしたし、画としても怖いのですが、納豆まみれの少年はほんとうに嬉しそうでした(笑)」  
最後に竹山は番組の意義をこう語る。「もうこの番組の存在は関西の文化遺産だと思っんです。どうやってこの番組を後世に遺していくかという段階に来ていると思います」



「もしこの番組が終わったら、構成作家は引退します。ほかの番組は全部辞めたんですが、この番組は32歳からずっとやっていて愛着があるし、日本一の番組だと思っていますから」

「永遠の0」「海賊とよばれた男」などの著書で知られる百田尚樹氏(62)は、構成作家を番組開始時から続ける。

「当時、番組作りはスタジオ収録が中心。そこで、取材VTRを積極的に活用し、報道とバラエティをミックスした番組を作るといのが企画のスタートでした。金婚式に、妻に手作りのタンスをプレゼントする男性の回を作ったとき、謎解きでなく、人間自体の魅力を伝えられる番組にしたいと思います。今では、東京のバラエティにむち

## 番組の重鎮編

やくちやバクられていきます(笑)」

百田氏のイチ押し企画を聞いた。「スタッフがいくらネタを探しても絶対に見つからないような人々が登場するのも、この番組の魅力。10年以上口をきいていない父と母」は印象的でしたね」

### この番組が終わったら構成作家は引退します



**百田尚樹の忘れられない神回**

「10年以上口をきいていない父と母」(13年4月5日放送)  
23年間会話がなかった夫婦。子育てに忙しかった母に、父がへそを曲げたのが理由だった。感動回



**「巨大シジミ発見!」**  
(95年4月21日放送)  
公園にいる巨大シジミを料理してほしいという依頼。えづきながら中華井風やかき揚げを作る林氏だが...



**今でも貝を見ると、当時の臭いが甦ってきます**

「きっかけは『母乳でケーキ作り』(94年9月2日放送)。「お菓子屋さんを持つていっても誰もやってくれない」という依頼が始まりました」と、番組では「顧問を務める料理人、林裕人氏(63)。「巨大シジミ発見!」のときも、「料理できますか」と聞かれて、「毒やなかったら、なんなりと調理できるよ」と返事したら、こんなことに(笑)」

30年もあろうかという貝はシジミではなく、ドブ貝。強烈な臭いを発する巨大な貝を、どう調理するか。「吐きそうになってたのは演技ではないんです。焼いたり揚げたりしながら、



**林シェフの忘れられない神回**

これは食べられへんな、と思ってました(笑)。冷蔵庫にある臭い消しになりそうなものを全部使いましたが、最終的にはニンニク頼みでしたね(笑)」

しばらくは貝を見ると、「ウツ」とえずいたという。

ここでは、伝説となった出演者を直撃。まずは爆笑部門。シャ乱Qの「いいわけ」を独特な歌唱法で歌い、大ブレイクした「養老の星 幸ちゃん」と佐竹幸二(54)だ。

「NHKのど自慢」に出たら鐘がひとつで、最後まで聴きたいと依頼があったんです。テレビに出る4回めぐらいまでは、緊張をほぐすためにお酒を飲んで出てたんよ(笑)」

芸能界入りの打診もあった。

「ある有名な女性芸能人から『友達のかかってきたり、買い物に出たりすると、隠し撮りをされたりするんです』最近も京都からファンが訪れ、一緒にカラオケに行ったという。

次は、四足走行ギネス記録保持者の「ナイトスクープ」出演以降、ほかの番組出演も増え、海外からの取材も



**「養老の星 幸ちゃん」**  
(06年4月28日放送)  
『のど自慢』で披露した『いいわけ』をもう一度聴きたいとの依頼で、地元ホールを借り切ってフルバンドで熱唱

多数受けました」

ゲストとして2回、番組に出演。いとうさんに憧れる高校生と対決したり、北海道でシベリアアンハスキーと犬ぞりを引っぱったりした。

「現在は横浜でジムなどを経営し、スタップが四足走行とボルダリングを指導しています」。番組をきっかけに、四足走行がビジネスになったのだ。

## 爆笑

### 番組をきっかけに「アイドル」、実業家に

高校生とは、50対決で、自身初となるまさかの敗戦。現在左も、いとうくんはトレーニングを怠らない



**「四足走行世界一は俺だ!」**  
(12年1月27日放送)

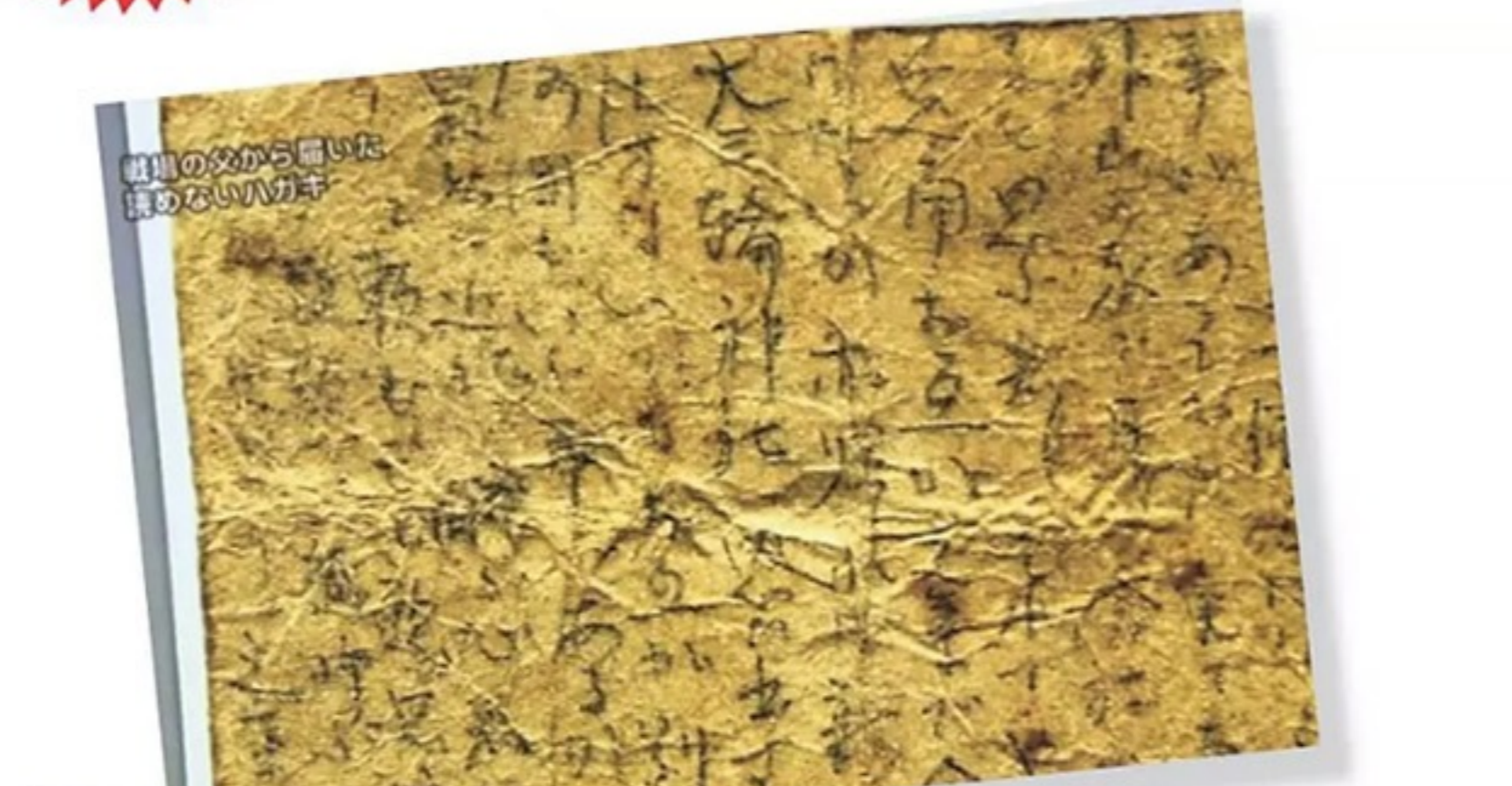
## 依頼人&出演者編

「素晴らしき車椅子の旅」に出演した石村美沙(31)は、出演してからは「知らない人からも『すごいなあ』と褒められました。ちょっと恥ずかしかった」と笑顔を見せる。

**「素晴らしき車椅子の旅」**  
(01年4月6日)  
大阪から愛媛まで、電車や船を乗り継ぎ旅する。探偵の北野も車椅子に乗る。日本民間放送連盟・最優秀賞受賞



## 感動 家族の温かさに光を当て 現在も語り継がれる名作に



**「レイテ島からのハガキ」**  
(11年1月7日)  
ギャラクシー賞受賞。阪本氏は、放送のあと亡き父親が入営した高槻市にある「工兵第四隊跡」に立ち寄り、思いを馳せたという

前編の百田氏も「収録時から全スタップが大泣きしていた」と語る「レイテ島からのハガキ」。依頼者である阪本征夫(73)の父が、戦死したフィリピンから妻(征夫の母)に宛てたハガキを判読してほしい、というのが依頼内容だった。

拡大コピーしたり、デジタル系の専門学校に依頼したりするも、判読は困難を極めた。最終的に奈良文化財研究所に足を運んだ。ハガキには、妻の妊娠を知っていたことや、和歌三首が書かれていた。

「父が自分の存在を知っていてくれたことがわかった。父親がすごく身近になりました」

「素晴らしき車椅子の旅」に出演した石村美沙(31)は、出演してからは「知らない人からも『すごいなあ』と褒められました。ちょっと恥ずかしかった」と笑顔を見せる。

「収録の最後、北野誠さんに『なんでも一人できると思うなよ』と(激励の意味で)言われたけど、いろんなことができるようになりました。電動車椅子を自分で操作したり、歩行器を使って歩く練習をしたり、コブクロのライブに行ったりしました。今度は誠さんと行きたいな。誠さん、お茶ぐらいならおこりますよ。うちまで来てね」

## 探偵たちが圧倒された「神童」たちのその後

番組には、子供たちのユニークな依頼も多数寄せられる。ここでは、「神童」たちの現在を追った。

最初は「キノコの女王を見たい!」(11年7月8日放送)で、幻のウスキキノガサタケを探した和田匠(15)、当時は9歳。

「中2のときには、砂浜に生えるスナジホウライタケの研究で日本学生科学賞の1位・内閣総理大臣賞をいただきました。共同執筆で学術書に新種を発表しています」

次は「家電オタクの小学生」(15年10月23日放送)で、掃除機ロボ・ルンバのiRobot社CEOと対面を果たした野一色亮太(13)。

「将来の夢は今でもルンバを作ることです。値段なら690(品番)、ただ、吸引力ではやはり890。お年寄りにはエントリーモデルの641ですね」と今も立て板に水だ。

最後は、「憧れの三山ひろし」(15年3月20日放送)で、中学生ながら演歌歌手の三山ひろしファンだった渡邊和宏(17)。

「三山さんのコンサート会場でお客さんに握手を求められました(苦笑)。昨年の文化祭では自作のエアホッケーを発表しました。BGMはもちろん三山ひろしです」

専攻は化学。将来は化粧品の開発に関わりたいそうだ。

## 神童編

(時計回りに)「キノコ」の和田君。自宅には1000種を超えるキノコが。「三山ひろし」の渡邊君。ご本人とツーショット。「家電」の野一色君。CEOからもらったルンバは現在も愛用!



※30周年記念特番は3月30日、4月6日(いずれも23時17分~)に朝日放送にて放送予定  
写真・梓沢真弓(竹山氏)、福田ヨシツグ(百田氏、いとう氏)

奈良県

## 片瀬美月

奈良県出身なだけに、ファーストキスの場所は神社の裏でした。母親世代の定番デートスポットは大阪府との県境にある生駒山。だったのですが、若いコたちはたいてい大阪や京都に出てしまいます。県内で遊びに行くとしたら、イオンモールしかありません(笑)

かたせみつき 21歳 '96年12月20日生まれ 奈良県出身 T158・B87W54H88 国立大学で物理学を学んでいる。最新情報は公式Twitter (@miduking\_) にて

DVD『運命の出会い』(スノビスビジュアル)が発売中



群馬県

## 須賀 葵

すがあおい 21歳 '96年7月8日生まれ 群馬県出身 T162・B85W57H90 大学では経済学を専攻している。最新情報は公式Twitter (@onecolor\_aoi) にて

DVD『僕の彼女は須賀葵』(ギルド)が発売中



高崎市にある観音山は、昼間はファミリー層から登山スポットとして親しまれていますが、夜はカップルたちの秘密のデートスポットに。山道の駐車場などに車を停めてカーセックスしている人が多いそうです。山に囲まれた県ならではのこともかもしれませんね

山口県

## 藤宮よし乃

地元には猫が集まる漁港があったので、猫好きの私はよく学校帰りにそこに寄っていました。漁港の隣には、市内では数少ないラブホテル「ピレレ」が。初めてホテルに入っていく人を見たときは、ラブホテルの存在を実感して、すごくドキドキしたのを覚えています

ふじみやよしの 21歳 '96年10月13日生まれ 山口県出身 T158・B83W58H85 大学ではビジネスキャリアを学ぶ。最新情報は公式Twitter (@fujimiyayoshino) にて



## グラビアアイドル編

FLASHが贈る  
『春のSEXYキャンパスライフ』

## 47都道府県

現役女子大生に  
聞いたHな話

# 47連発!



総務省のデータでは'17年は上京した人数が、ここ8年で、もっとも多かった。

専門家によれば、

県民性とは地方を離れてから実感するものらしい。

そこで本誌は全国の現役女子大生を取材。

「Hなエピソード」によって明らかになる、

県民性を大調査した!

東京都

ミスFLASH2014

## Kagami

春になると、スカイツリー付近に「パンツ売ってくれおじさん」が多数出没。少なくとも6、7人はいることが、私の調べで確認できています。すれ違いざまに「2万円で売ってくれ」と声をかけられるんですよ。逆に、少し脚を出した服装をしているだけで、「ハレンチだ」と説教してくるおじさんも。両極端な街だな～と思います

かがみ 20歳 '98年1月8日生まれ 東京都出身 T175・B85W61H86 ミスFLASH2014グランプリ。グラドルユニット「G☆Girls」のメンバー。3月14日に8thシングル「Raise a Flag」をリリースする。最新情報は公式Twitter (@lifeofanerror9) にて





まだまだあるエロ話! やはり若者は性文化に敏感だ

|      |                     |                                                          |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------|
| 岩手県  | 岩手夫婦は不倫が下手なのかも      | 不倫率が高く、離婚する夫婦が多い。大学に進学するころには、3人に1人は親が離婚している              |
| 秋田県  | えっ、佐々木希や壇蜜も!?       | 「秋田美人」とは、県内の人にとっては「エロい顔」という意味。「秋田美人だね」は、ほめ言葉ではない         |
| 山形県  | 暗闇に路駐してる車は覗いちゃダメ!   | ラブホテルが見つからないぐらいの田舎なので、カーセックスのことをラブホセックスと呼ぶ               |
| 福島県  | 初デートはハワイアンズで昇天      | つき合っ初めのデートの定番は、スパリゾートハワイアンズに行って、セックス                     |
| 茨城県  | まるでひと昔前のラブホテルな神社    | 「吉田神社」という神社が、拝殿の内部が全部ピンク色で、見た目がラブホテルっぽい                  |
| 栃木県  | 罪のなすり合い、はよくないですよ!   | つけかけまんご(なすり合い)。「おまえらつけかけまんごすんな!」と、よく言う                   |
| 埼玉県  | 未来の女教師たちの「自習室、がたくさん | 教育学部が有名な文教大学の近くには、20軒以上のラブホテルが乱立している                     |
| 千葉県  | 夜通し頑張った彼らが迎える朝      | 九十九里浜で青森して、夜明けを迎えることを「鏡餅」というらしい                          |
| 神奈川県 | あのお嬢様大学の学生がこんなところに  | 横浜にある即尺が特徴の「いきなりプレイ風俗」でフェリス大生がよく働いている                    |
| 新潟県  | 新大生なら避けては通れない道      | 新潟駅の万代口方面にある風俗街は、新潟大に入学したらまず連れていかれる                      |
| 富山県  | 富山女子へのプレゼントはこれ      | Tバックが好きなお男子が多い。バレンタインの逆チョコの代わりに、下着を贈る風習あり                |
| 石川県  | 女のこの口からそんな言葉が...    | 方言で「ちんちん」ってよく言う。「めっちゃ熱い」っていう意味。「そこさわたらちんちんだよ!」と使う        |
| 福井県  | 全然ソフトじゃないコンパニオン     | 服の上からおさわりOKなソフトコンパニオンは、女子大生の鉄板バイト                        |
| 山梨県  | ずぶ濡れなわけじゃないんです!     | 「調子乗るな」という意味で「ちよびちよびしちよ」という方言がある                         |
| 長野県  | 寒さを乗り越えて美味しくなります    | 雪のなかで青森することを「越冬りんご」と呼ぶ。ただ、寒すぎて、実際にする人はあまりいない             |
| 岐阜県  | 廃墟マニアには超名所          | 無数のエロ雑誌の切れ端が散りばめられた「エロ本小屋」という廃墟がある                       |
| 愛知県  | 名古屋はハブニングが起きやすい     | 名古屋はハブニングバーが多く、さらにバイトしている女子大生も数多くいる                      |
| 三重県  | 伝説の風俗島はナンバスポットに     | 日本有数の風俗街があった「渡鹿野島」は、いまや若い人のナンバスポットになっている                 |
| 滋賀県  | そんなに貯水しているの?        | 県民にしかわからない隠語として、俗に、女性の陰部のことを「琵琶湖」ということがある                |
| 大阪府  | まるで見た目がアレなんです       | ソーセージを突き刺して作った「お好み焼き道場大門」のお好み焼きの見た目がエロい                  |
| 兵庫県  | 兵庫の第一都市は三宮ですから      | ナンバするなら神戸じゃなく、三宮のほうが釣れる。姫路には魚町というナンバスポットも                |
| 和歌山県 | 新内と書いてアロチと読みます      | 県内屈指の歓楽街、新内で筆下ろしした後に、女性がラーメンをおごる風習がある                    |
| 島根県  | あのコンドーム会社も太鼓判!      | '13年の相模ゴム工業調査の「浮気率が全国1位(26.5%)」は若者にもあてはまる                |
| 岡山県  | 女子大生の「リアル桃伝」がここに    | 告白しに行くときに友達についてきてもらうことを「桃太郎伝説」と呼ぶ                        |
| 広島県  | 人妻に飽きたら女子大生!        | 40代人妻ヘルス「あげは蝶」が、最近女子大生も雇い始めた                             |
| 徳島県  | 角席に座ってたら声かけてOK      | 徳島駅のスタバの角席はナンバ待ちの女しか座っちゃいけないという暗黙の了解がある                  |
| 香川県  | ホットな出会いスポットは...     | 「緑結びばーテンダーリー」という緑結びサポートバーがあり、香川大、高松大生の出会いの場になっている        |
| 愛媛県  | 絶滅寸前のローカルコンビニ       | コンドームやエロ本などの品が充実した「ナイトショップ」というコンビニがある                    |
| 高知県  | 水分補給の代わりにお酒で♡       | お酒好きだから、ヤリながらお酒を飲む。そういうプレイが好きなお男子が多い                     |
| 福岡県  | 女王蜂はポールダンサー?        | 「博多ミツバチ」というポールダンサーがいるバーが、完全にナンバ待ち女子のたまり場                 |
| 佐賀県  | 県内でも屈指のナンバスポット      | 佐賀県でナンバするなら、周辺に10軒以上のラブホがある「モラージュ佐賀」で                    |
| 長崎県  | あの有名な祭りも餌食に         | 「長崎くんち」を「長崎クンニ」と言われるのを嫌がりながらも、地元の人々もネタにする                |
| 大分県  | '15年に惜しまれながら運営終了    | 元ストリップ劇場だった「永久別府劇場」がなくなってから、エロに飢えている                     |
| 宮崎県  | アプリですぐマッチングする       | '12年のGoogle検索で、日本でいちばん「ヤリたい」「彼氏欲しい」などを検索している。女子大生も例外ではない |
| 沖縄県  | 沖縄にも吉原があった          | 吉原という地名の風俗街があり、女子大生が働く店も。名前の由来は東京の吉原                     |

この春は北海道女子に  
出会いたい!

総務省によると'17年の東京圏は転入者が転出者を約12万人上回る「転入超過」だった。超過人数は2年ぶりに増え、'09年以降で最大。今回の回答者の多くが地方から上京してきた女子大生だった。「地方で育ったコは、小学校から高校、大学まで、ほとんど県外の人とふれ合うことはないですから、自身の県民性を感じることはありません。東京に出てきてから、地元のコレって県民性なんだ!」と発見したのでしょー(県民性研究者・矢野新一氏)。

ちなみに、FLASH読者のような40~50代男性と相性がいいのはどこの女子大生なのか。「北海道のコはおすすめてですね。おほかで、セックスもスポーツ感覚。細かいことを気にしない。懐ろの深さがあります」(前出・矢野氏)。

**鳥取県**  
砂丘に相合傘を描いたら罰せられる



県の条例で落書き自体が禁止されているため、砂丘に何かを描くだけで罰せられる

**鹿児島県**  
上京しても、処女のこの通称が篤姫



大河ドラマ「西郷どん」で北川景子が演じる、生涯貞操を守った天璋院篤姫になぞらえて

**青森県**  
ねぶた祭は青森祭



だいたい15歳とか16歳で処女は捨てる。ねぶた祭の夜に青森する高校生が多数いる



**静岡県**  
熱海城の春画人気がすごい

'16年から熱海城の浮世絵コーナーに春画が飾られるようになり、観光スポットに

「道内でどこ出身か」を答えるとき、ちよつとエロく聞こえる地名が北海道にはたくさんあるんです。「美憂(びまゆ)」とか、「萌茂尻(もえもしり)」とか。私は「雄鎮内(おちんない)」出身なんですけど、道外の友達に言うのはちよつと恥ずかしいです

**北海道** 北海道大学 ユカコさん(20)



「めっちゃ恥ずかしい!」って言うこと「おしよすい」って言う。若いコでも普通に言うよ。他県から来た転校生に「おしよすい...?」って指摘されるまで、全国共通語だと思ってた。なるべく使わないようにしてるけど、たまにポロッと出ちゃう(笑)

**宮城県** 東北大学 アイナさん(21)



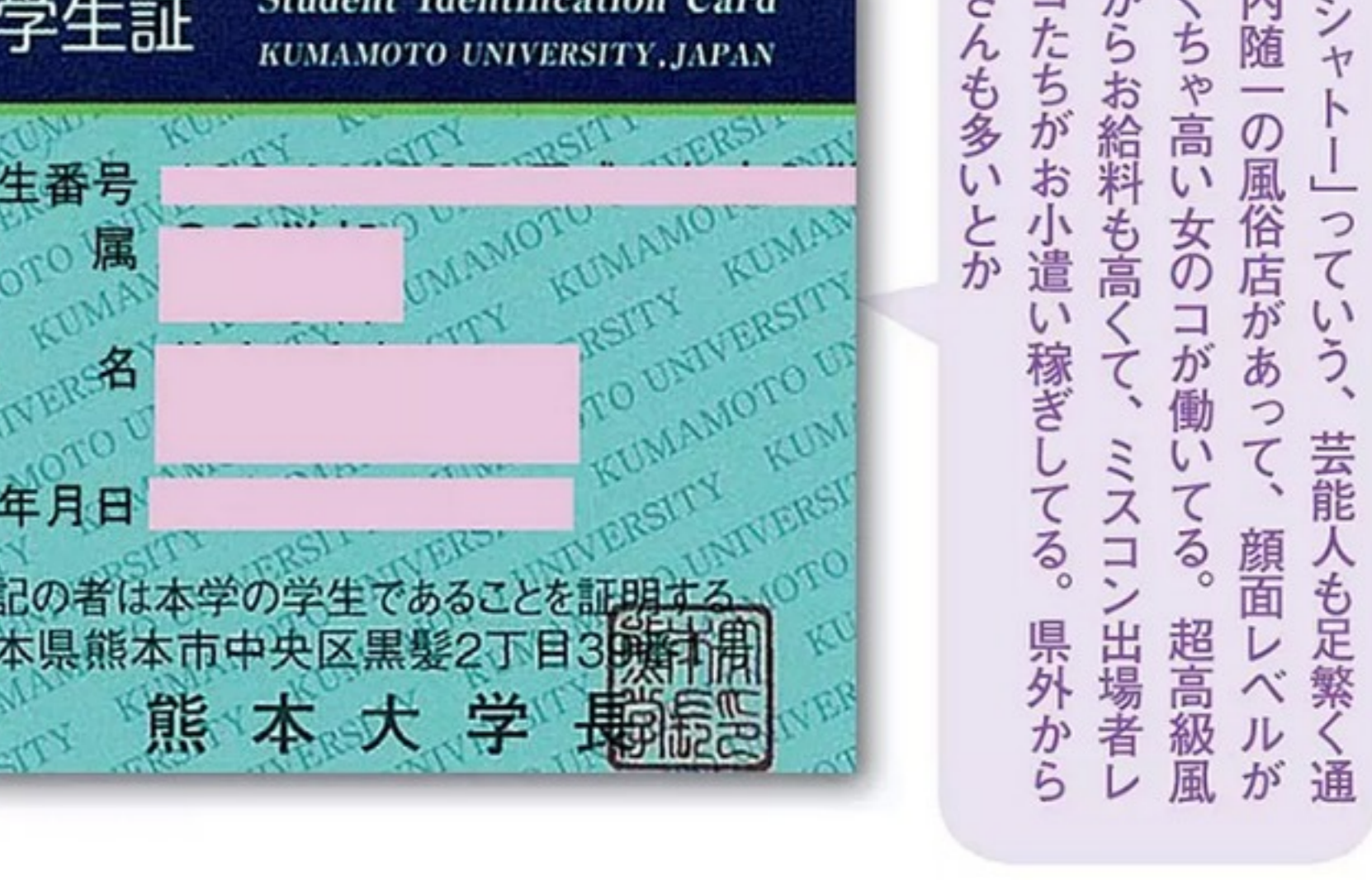
関西、関西学院、同志社、立命館(関関同立)のなかで、関関はカタくてヤレない女、同立はユルくてすぐ一夜限りのカラダ関係を持つ女っていうイメージ。確かに同立のほうが近くにラブホたくさんあるし、同立の彼女がいる男子はチャラいなーって思う

**京都府** 同志社大学 カオルさん(21)



「ブルーシャトー」っていう、芸能人も足繁く通う、県内随一の風俗店があって、顔面レベルがめちゃくちゃ高い女のこのコが働いてる。超高級風俗店だからお給料も高くて、ミスコン出場者レベルのコたちがお小遣い稼ぎしてる。県外からのお客さんも多いとか

**熊本県** 熊本大学 ヒナコさん(20)



全国の現役女子大生が、ご当地感溢れるエロ話を明かした!

スクープ初脱ぎ独占!!

最強の美熟女

岩本和子

人気モデルがドバイで  
究極の肉体美を露わにした

香り立つ絹毛完全ヘアヌード

この雑誌一冊に限り開くだけ見たいわ

FLASH







賛否両論受け付けます！ 季節の変わり目の「密かな楽しみ」を大熱弁！



恥じらいながらの  
投げキッス動画を  
百回も見てしまった。



時間のムダ  
だ~~~~~っ！



以前は、里帆は  
ガツキーに似てると  
醒めてたのに。



バカな男を  
カンタンに  
騙せそうな  
女に、女は  
敵意を持つ。

自分の彼氏も  
バカだから  
不安になるのだ。

描き下ろし30ページ超  
&袋とし漫画封入!

待望の単行本  
大好評発売中!

# よしりん

# 説法

小林よしのり

説法十五

美女を追うものは一兎をも得ず



よしりん先生、  
今日はなんで  
そんなに深刻な  
顔をしているん  
ですか？



吉岡里帆が  
好きだから！

里帆はバラエティや  
CMで可愛いと思う  
ようになったんだが！

NHK朝ドラ  
『あさが来た』の  
宜ちゃんが吉岡里帆  
だったと知ってからは、  
坂道を転げ落ちるように  
恋に落ちてしまった。

けれど、  
あざとい女だと  
アンチになる  
女性が多いん  
ですよ。

それは違う！

だがそれは  
嫉妬だろう。

岩本和子  
香り立つ絹毛 完全ヘアヌード

奇跡のヘアヌード写真集(光文社刊)が  
5月29日に待望の発売決定!



PROFILE  
 いわもとかずこ 42歳 '76年2月  
 1日生まれ 鳥取県出身 39歳で美  
 容モデルからクラブアイドルに転身  
 し、1月に初のセクシーイメージDVD  
 『解放区』(REAL)をリリース。そのほ  
 か最新情報は、公式Facebook (https://www.facebook.com/kazuko0201iwamoto)、公式Instagram (@kazuko0201) にて  
 写真◎西田幸樹

この端を丁寧に切り開いてご覧ください

新ドラマの季節にはテレビ欄を念にチェック！ 気になる女優の名前があれば片端から見ると、残念ながらつまらない作品とは徐々に別れだ。女優が可愛ければ見続けよう！ ストーリーも終盤脱落した作品も多からう。ここまで残るのは毎クール2、3作品ほど。心して最終回を迎えよ！ 以上、よしん流正し！ (？) ドラマの楽しみ方でした！



すごいですね。かなりマイナーな映画なのに。



どんなに濡れ場を演じて、どんなにヘンタイを演じて、それでも純情に見えるから、門脇麦は不思議な女優だ。



『トドメの接吻』は門脇麦が出ているから見ることにした。彼女の映画は『愛の渦』も『二重生活』も見に行った。映画館にまでわしの足を運ばせる日本女優はなかなかいないぞ。



他に先生が注目している女優って誰ですか？



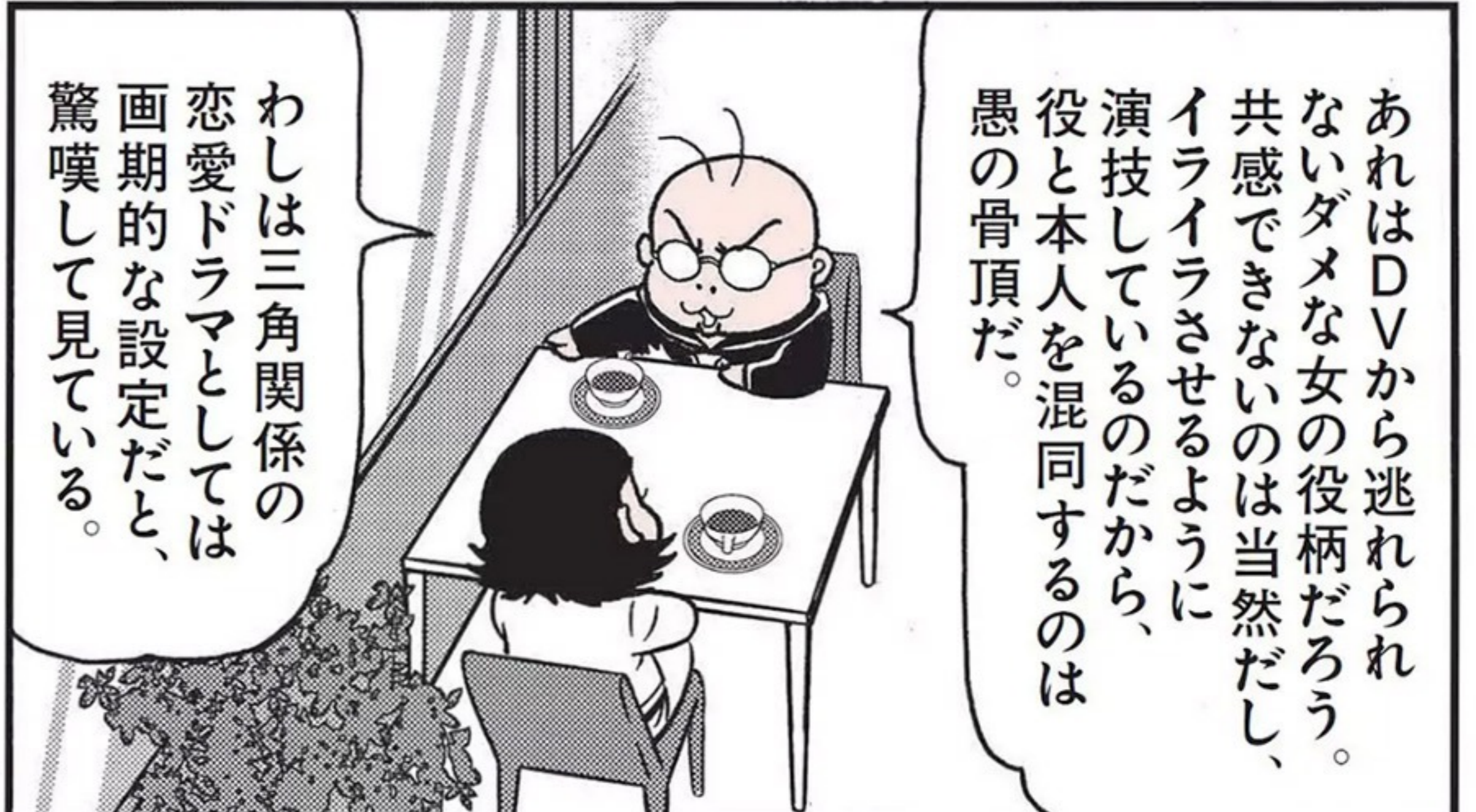
門脇麦だな！



それはシブい好みですね。



あきれるのは「きみが心に棲みついた」というドラマで、主人公のキヨドコを演じる吉岡里帆に対して、イライラすることだ。批判している女がいることだ。



あれはDVから逃れられないダメな女の役柄だろう。共感できないのは当然だし、イライラさせるように演技しているのだから、役と本人を混同するのは愚の骨頂だ。わしは三角関係の恋愛ドラマとしては画期的な設定だと、驚嘆して見ている。



あれだけイラつく役柄なのに、ドキドキして可愛いのは吉岡里帆が全力で三枚目を演じられる役者だからだ。あの役は新垣結衣には出来ない。

ガツキーはやはり清純派なんだ。里帆は汚れ役もこなせる！



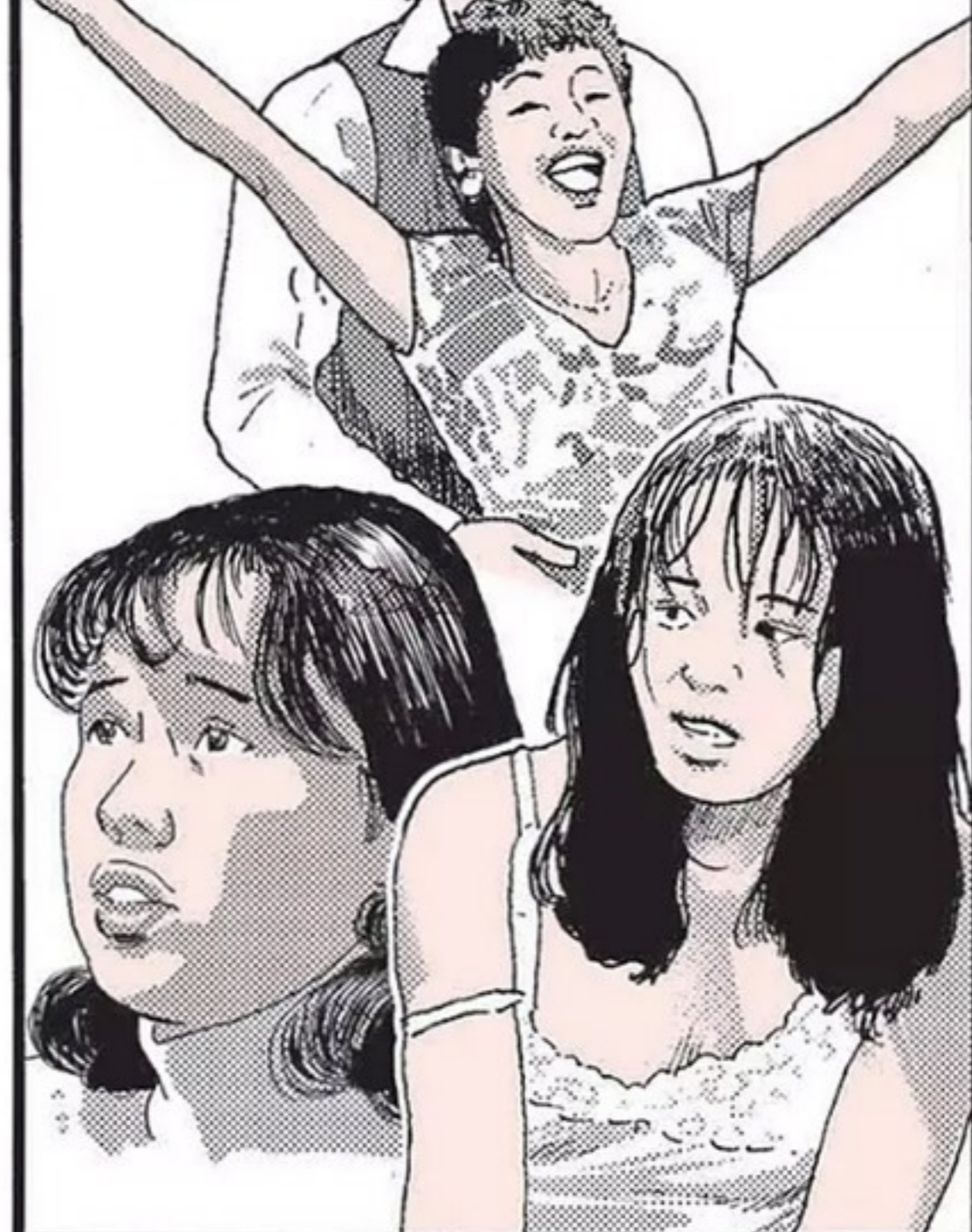
ガツキーは自然体で役の中に自分を同化させてるけど、吉岡里帆は役から自分自身はみ出してますよね。



たとえば里帆はかつての大竹しのぶに似てるんだな。自分の野望や個性が、役からはみ出してしまいうほど活力があるんだ。



あざといわけでもぶりっこなわけでもない！ 天然で、野望があつて、活力があるから喜怒哀楽が激しく、大物女優になる素質がある。



そうなんだよ、りか坊！ よく見てるな。里帆は野望が見えてしまってる！

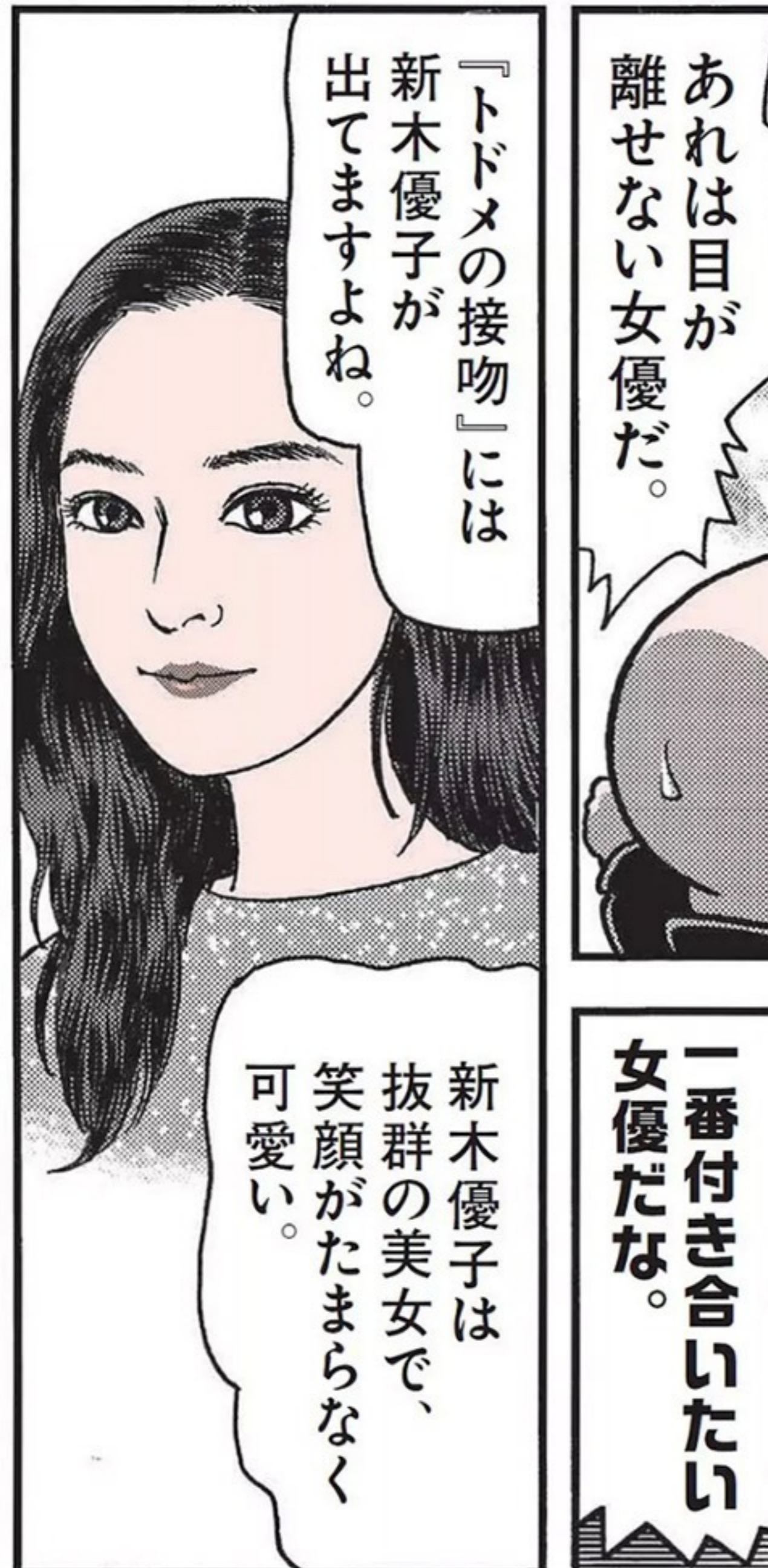


すごい入れ込み方ですね。吉岡里帆をもっと見たい！



『コード・ブルー』には新垣結衣も出てるし、戸田恵梨香も比嘉愛未も、わしが好きな女優が目白押しだ！

映画化されたら絶対見に行くぞ！



『トドメの接吻』には新木優子が出てますよね。

新木優子は抜群の美女で、笑顔がたまらなく可愛い。



独特の個性・魅力があるから、ドラマ自体が大したことなくても、門脇麦が見たくなる。あれは目が離せない女優だ。



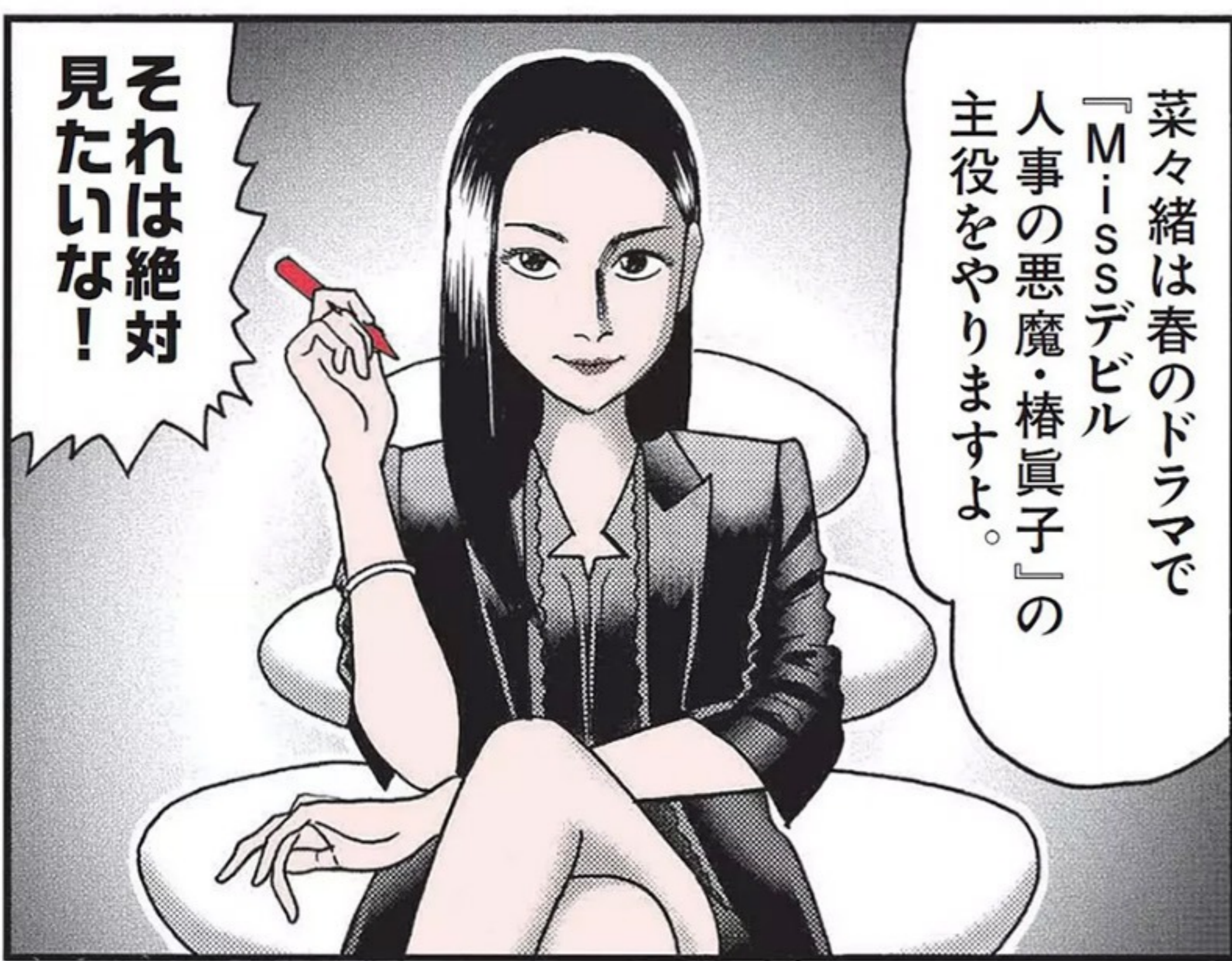
すごい絶賛ですね。一番付き合いたい女優だな。

担当 辻説法

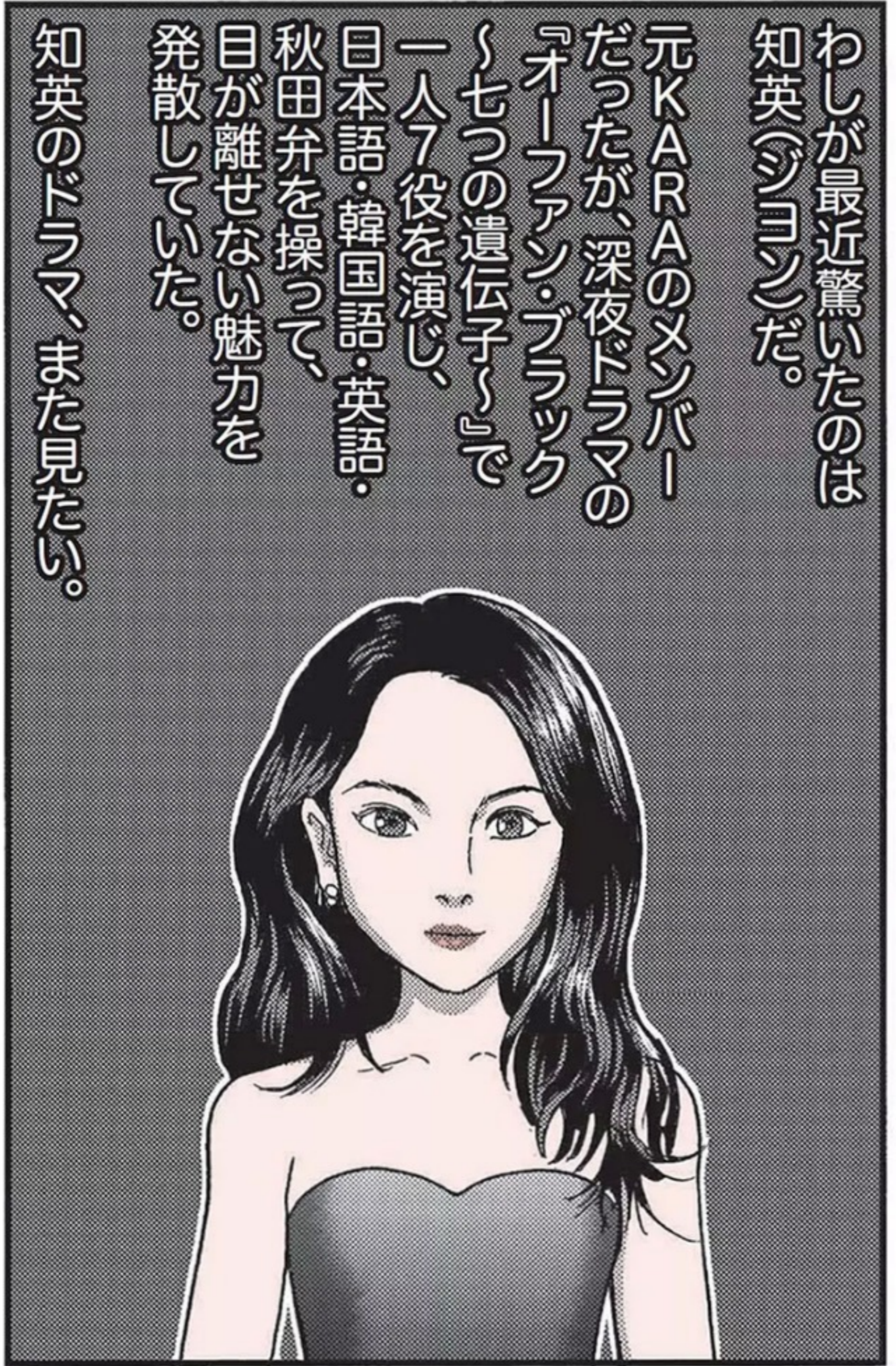
「うん、スイートやねえ」。先生をも唸らせた「おしん辻説法」単行本は絶好調発売中です！全ページ2色仕上げと袋とじ漫画を封入し、楽しい一冊に仕上げました。ですが、中身はぎゅつと詰まらせた濃厚ボリューム。現代社会を生き抜くために必要な教養が、ギャグ満載に解説されています。どこか懐かしくて腹持ちのいいおはぎのような一冊、その味はぜひ実物をお召し上がりください。



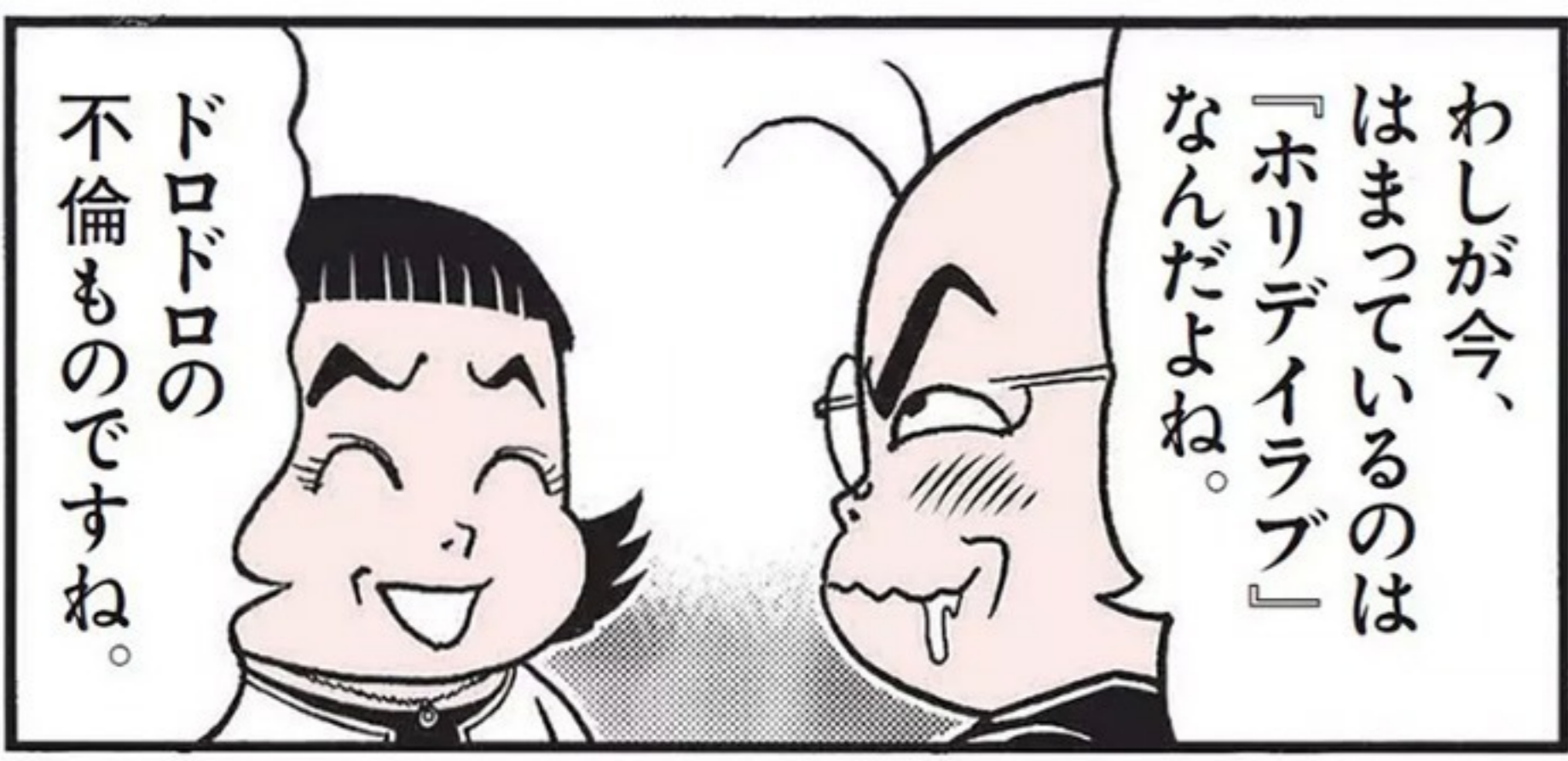
知英はクールビューティですよ。うむ。菜々緒に近いが。菜々緒ほど悪女じゃないなア。



それは絶対見たいな！ 菜々緒は春のドラマで『Missデビル 人事の悪魔・椿眞子』の主役をやりますよ。



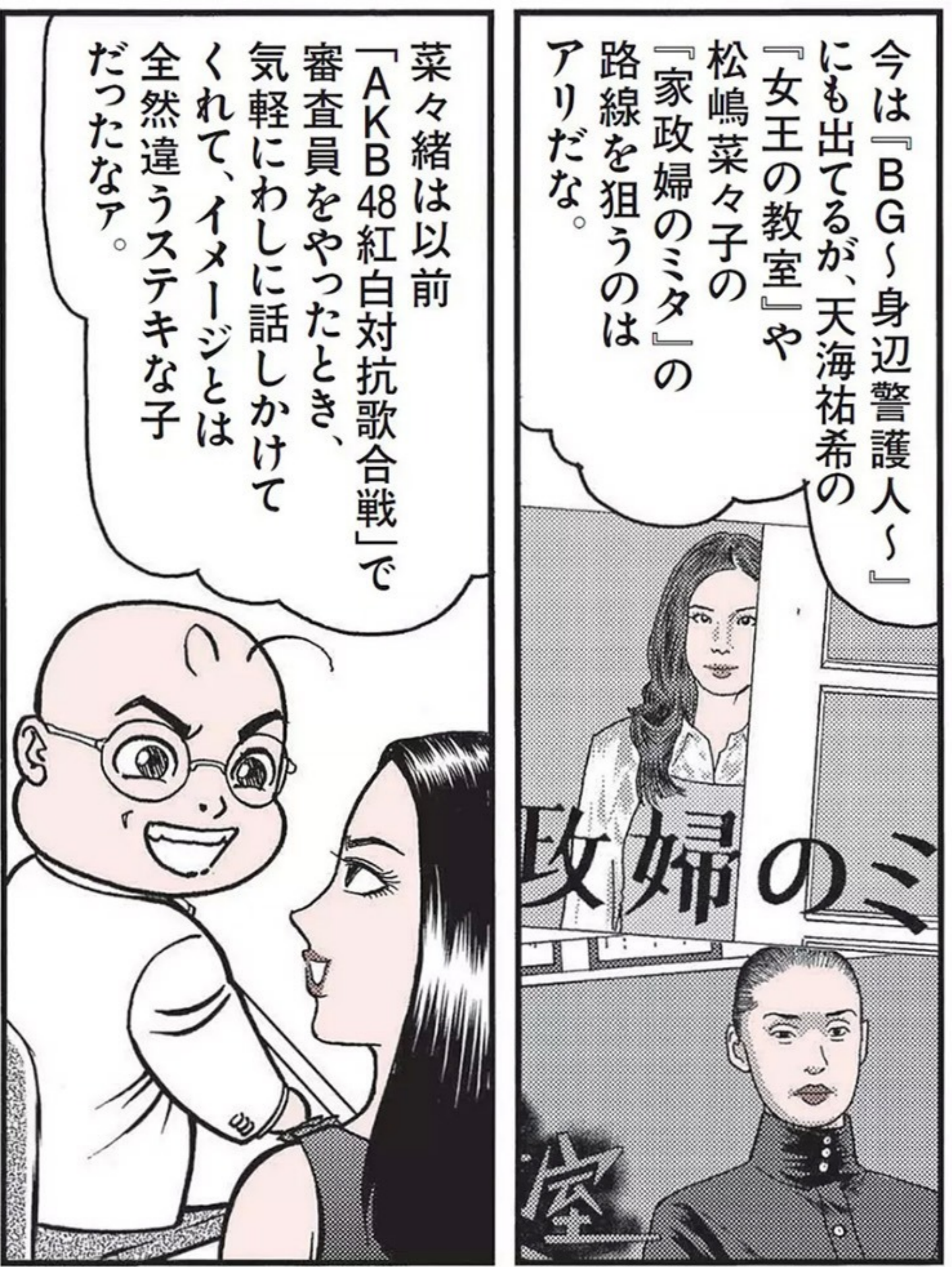
わしが最近驚いたのは知英(シヨン)だ。元KARAのメンバーだったが、深夜ドラマの『オーファン・ブラック』と『七つの遺伝子』で一人7役を演じ、日本語・韓国語・英語・秋田弁を操って、目が離せない魅力を発散していた。知英のドラマ、また見たい。



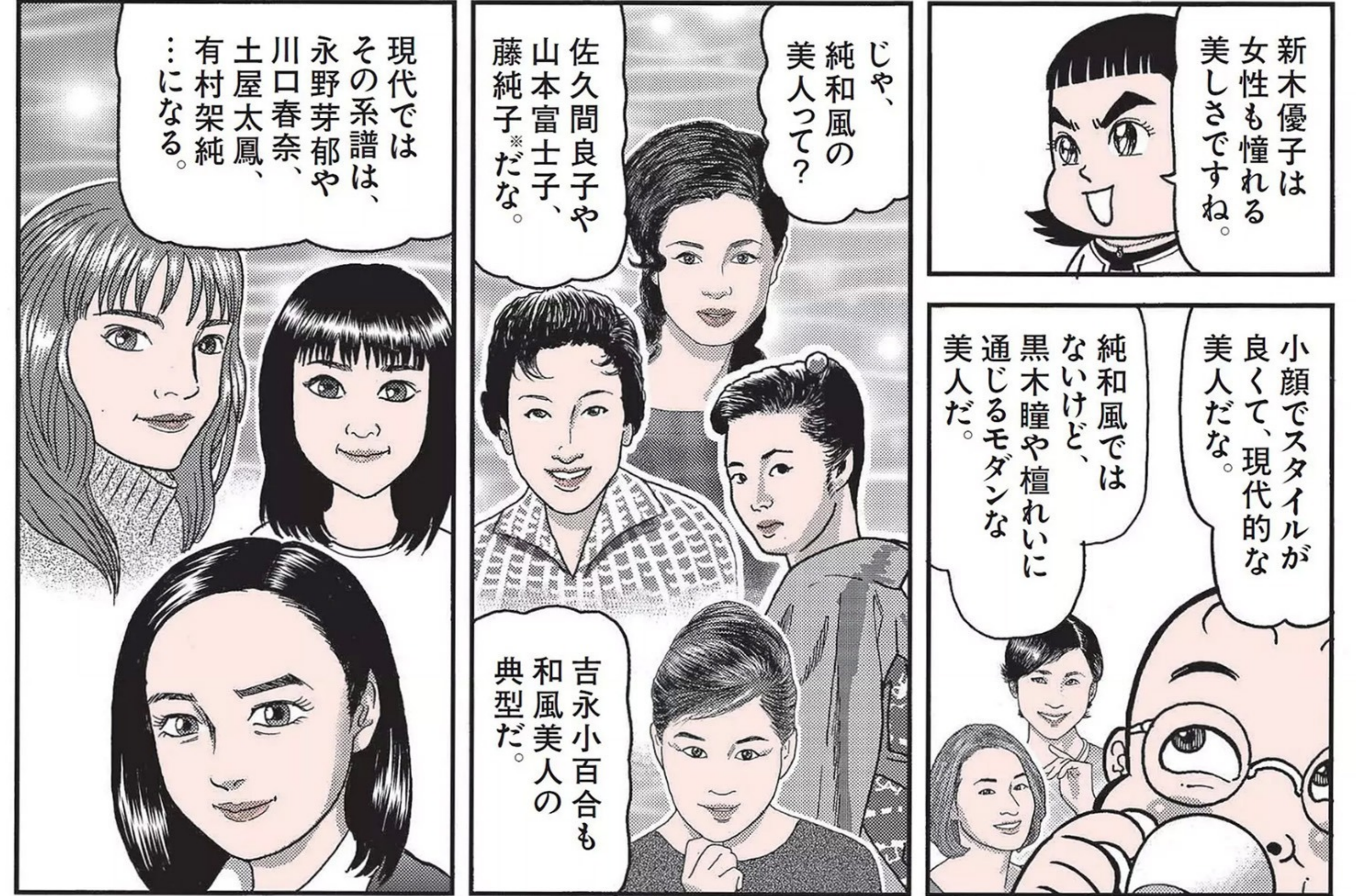
わしが今、はまっているのは『ホリデイラブ』なんだよ。ドロドロの不倫ものですね。



『ホリデイラブ』は仲里依紗を主役にしたのが画期的だと思うが、壇蜜、松本まりかという配役が大成成功だ。



菜々緒は以前『AKB48紅白対抗歌合戦』で審査員をやったとき、気軽にわしに話しかけてくれて、イメージとは全然違うステキな子だったなア。今は『BG』身辺警護人』にも出てるが、天海祐希の『女王の教室』や松嶋菜々子の『家政婦のミタ』の路線を狙うのはアリだな。



新木優子は女性も憧れる美しさですね。じゃ、純和風の美人って？ 佐久間良子や山本富士子、藤純子\*だな。現代ではその系譜は、永野芽郁や川口春奈、土屋太鳳、有村架純になる。吉永小百合も和風美人の典型だ。小顔でスタイルが良く、現代的な美人だな。純和風ではないけど、黒木瞳や檀れいに通じるモダンな美人だ。

\*旧芸名。現芸名は富司純子



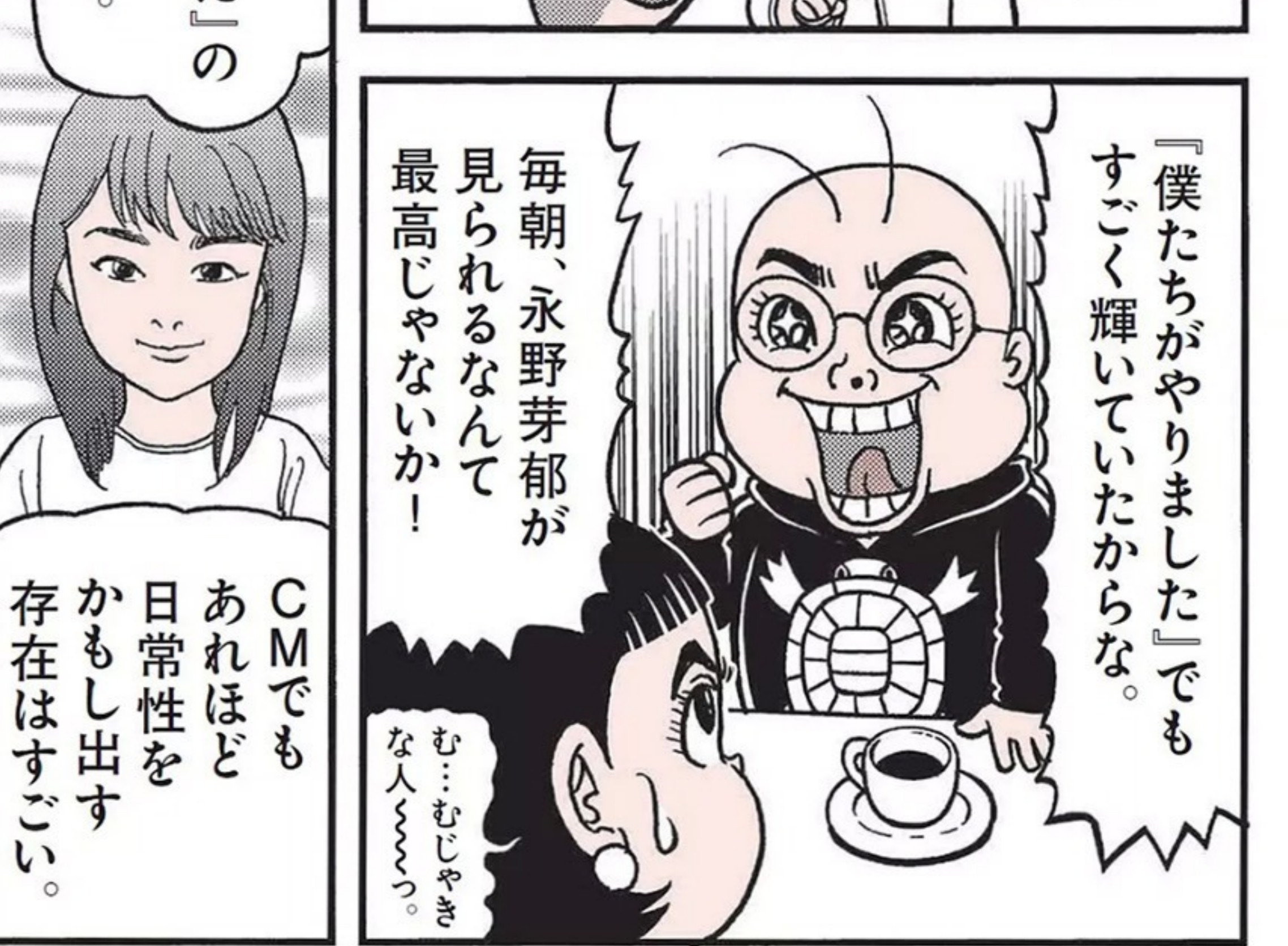
今の朝ドラでは広瀬アリスが好きなんじゃない？ アリスが見たくて見てるんだよ。



広瀬アリスと広瀬すずは奇跡の姉妹だな。特にアリスが純日本人だというのが信じられない。あの鼻の形の美しさはハーフとしか思えないな。



永野芽郁は4月からの朝ドラ『半分、青い。』で主役をやります。え〜~~~~っつ！ それは嬉しい！



『僕たちがやりました』でもすごく輝いていたからな。毎朝、永野芽郁が見られるなんて最高じゃないか！ CMでもあれほど日常性をも出し出す存在はすごい。む〜むじやきな人〜。



よしりん自安箱



60歳、70歳になれば女優も一般人もみーんな平等！



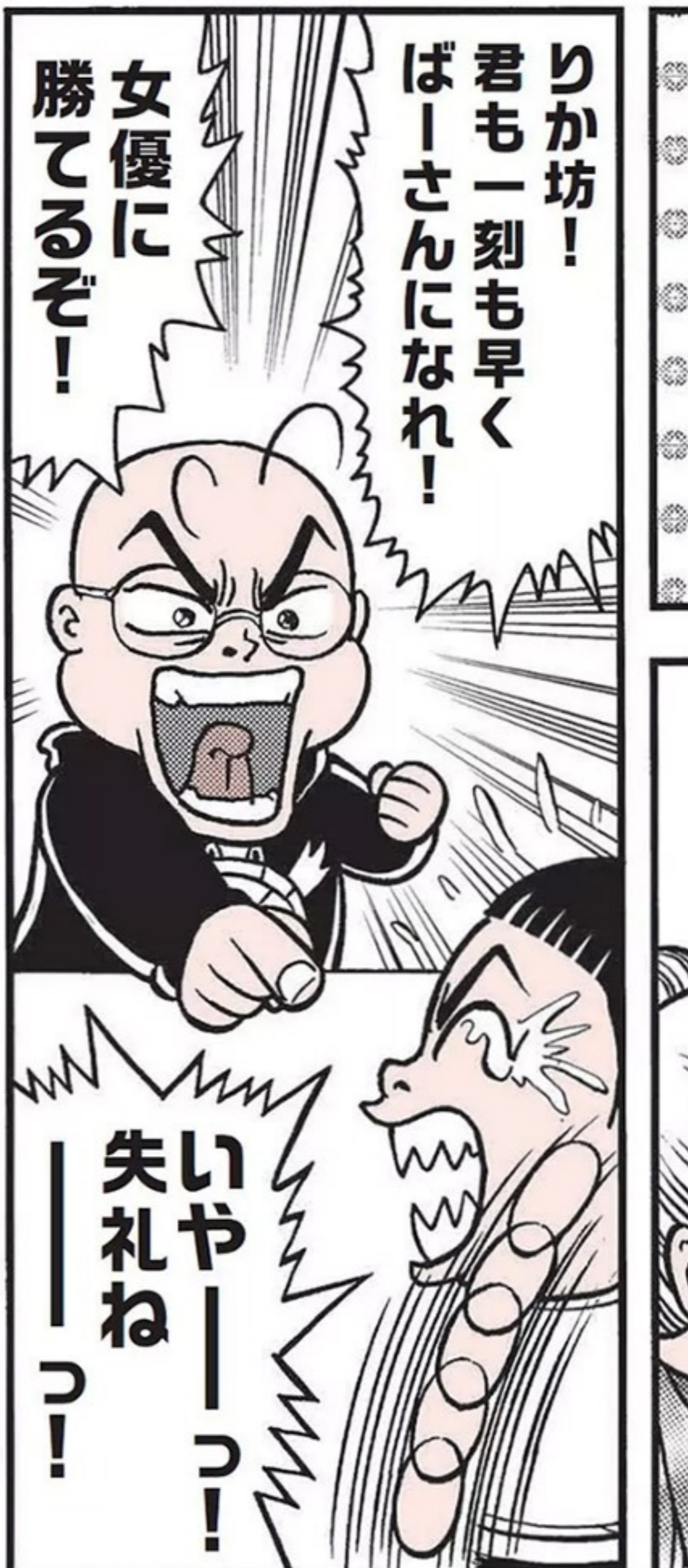
でも一般女性だって女優に勝つチャンスは必ずあるんだよ！



ばーさんにいかなればいい！



先生、美女ばっかり言ってるけど、安藤サクラはどうですか？



君も一刻も早くばーさんになれ！



意外、若い頃ブスだった女が、可愛いばーさんになつてしまっ



老いた女優がお化けみたいな顔になつてたりするんだ。



わ：話題を変えましょう。



おおーっ！それは楽しみ。長澤まさみはテレビでは『都市伝説の女』『真田丸』で夢中で見たが、映画『モテキ』での大胆な可愛さが最高だったなあ。



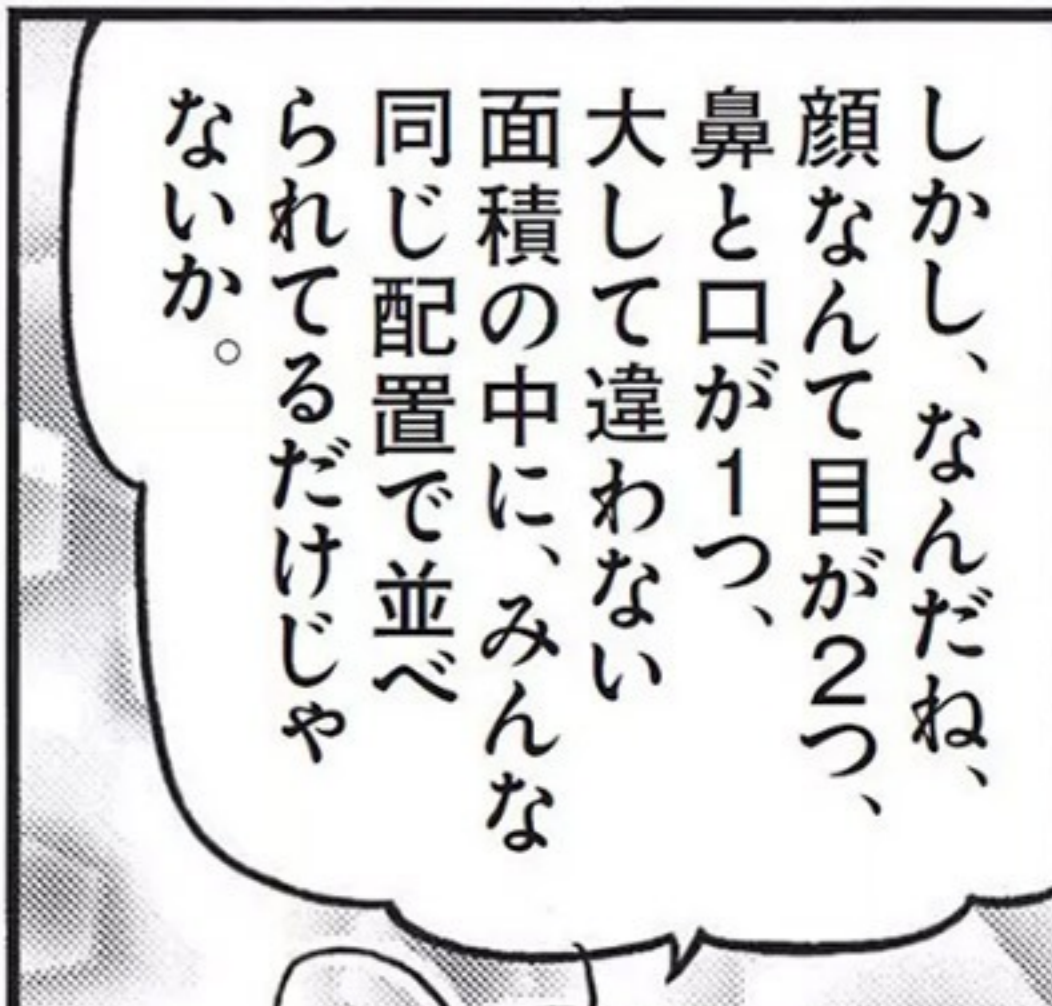
特にアニメ声でストーリーカー役を演じる松本まりかがエロくてエロくて凄すぎる！



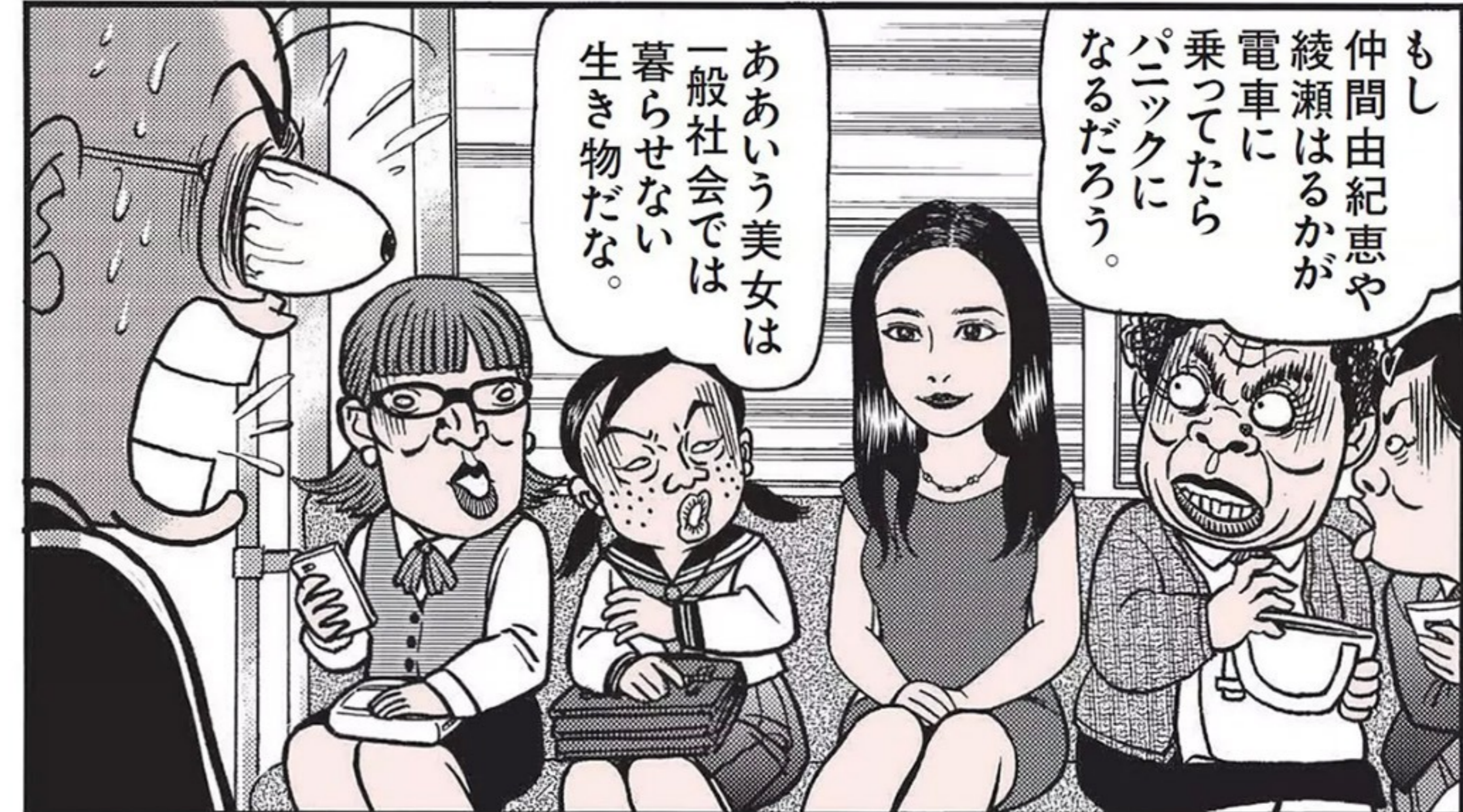
わしもこの年になるまでストーリーカーされた女がいるなんて思いもしなかったよ。あの声でエロいなんて、ふんつとにしゅごしゅぎさう！



あれ以来電車には乗らないことにした。



しかし、なんだね、顔なんて目が2つ、鼻と口が1つ、大して違わない面積の中に、みんな同じ配置で並べられてるだけじゃないか。



ああいう美女は一般社会では暮らせない生き物だな。



その微妙な差を美しいとか、ブスだとか、こだわり方が間違つてると思うんだよな、わしは！

宛先は〒112-8011住所は不要です。光文社編集部「よしりん辻説法」係まで。※いただいたお便りを紹介する場合がございます。ペンネームご希望の際は必ず明記してください。



# トリプルスリー宣言!

キャリアハイで

SoftBank HAWKS

打率.363 ('15年)  
本塁打 34 本 ('15年)  
盗塁 33 個 ('14年)

## 柳田 悠岐

祝! 球春到来——というわけで、  
現役選手最高年俸(5.5億円+出来高)の  
福岡ソフトバンク柳田悠岐(29)をゲストに迎え、  
神スイング・稲村亜美が内角ギリギリの質問攻め!  
フルスイングで答えてくれたぞ。



## 稲村 亜美

2018 プロ野球  
開幕直前  
スペシャル  
対談

**稲村** 私が進行しますので、リラックスして答えてくださいな。

**柳田** マジで!?

**稲村** えっ…何か?

**柳田** ちゃんと進行とか、できるのかと思って(笑)。

**稲村** 大丈夫ですから! 質問だつて、いろいろ考えてきましたから。

**柳田** OK! じゃ、いきましよう!!

**糸井嘉男、松田宣浩…**  
**おもしろすぎい先輩たち**

**稲村** いよいよ開幕が迫ってきましたが、体調はいかがですか。

**柳田** 昨シーズン終盤の怪我(右脇腹肉離れ)も癒えて、ここまでは順調かな。開幕に照準を合わせて、ピークがくるようにやっています。

**稲村** 恒例の糸井嘉男選手(36・阪神・外野手)とのゲーム自主トレでは、どんなトレーニングをされたんですか?

**柳田** それは、もう体を作るウエイトトレーニング。野球もやりましたけど、いちばんは最強ボディを手に入れる。そこを目的にやりました!

**稲村** 日本でも報道されましたけど、糸井選手の筋肉バキバキ具合、すごいですよね。驚きました。

**柳田** 目指しているところが、ボクたちとは違いますね、たぶん。宇宙一の肉体なんでしょう(笑)。

**稲村** そんな糸井選手が、かつて柳田選手を「日本人でいちばん飛ばすバケモノ」と評していました。お2人とも常人離れたプロって感じがします。

**Panel 1:** わしは安藤サクラの『百円の恋』を見て、凄い女優だなと、思ってた期待していた。

**Panel 2:** 朝ドラに使うとは、見てるやつは、見てるなと思ったね。

**Panel 3:** だが安藤サクラは役から自分自身はみ出す女優じゃないか!

**Panel 4:** 安藤サクラも野望が見えてしまうタイプの役者だ。

**Panel 5:** よ…よしりん先生、曲芸みたいに最初に戻って吉岡里帆の擁護ですか?

**Panel 6:** それは吉岡里帆といっしょじゃないか!

**Panel 7:** 吉岡里帆の目を、思いつき顔の両端に離れたのが安藤サクラだ。

**Panel 8:** 擁護してもよろこびますやろ?

**Panel 9:** こ…孤独かな?

**Panel 10:** 孤独です!

**Panel 11:** しかし先生、こんなに女優の知識があるのは驚きですね。

**Panel 12:** ふだん誰と話すんですか?

**Panel 13:** だつてわしのスタッフは、全然ドラマ見てないし、最近の女優にまったく興味持っていないし、わしの知人に話しても、絶対通じないし…

**Panel 14:** 孤独です…

**Panel 15:** ただ一人で楽しんで、一人で女優を分析してるだけだよ。

**Panel 16:** 誰とも…

**Panel 17:** 孤独って言うな…

**Panel 18:** 毎回女優の話を描くぞ…

**Panel 19:** それは困ります。

**Panel 20:** 孤独です…

**Panel 21:** 原稿よろしく。

**Panel 22:** 次回、4月23日発売号に登場です!

ちよつと意外? 孤独、なよしりんが吐り尽くす単行本は絶対発売中!



**愛する妻子の存在が練習のモチベーション**

**稲村** 奥さんはどんな方なんでしょうか？  
**柳田** いや、もう普通の女性です。ボクの好きなようにやらせてくれますし、家のことはしっかりやってくれますし、野球だけに集中させてもらっています。

**稲村** 好きな料理はなんですか？  
**柳田** なんでも美味しいですよ、マジで。パワーの源って感じです。

**稲村** 家事のお手伝いとかは？  
**柳田** しないっすね。ゼロ。あ、唯一風呂場の掃除はします。あと、「洗濯物入れとって」と言われたときは、部屋に入れます。たたまはせんけど、ソファにドサッと。以上(笑)。

**稲村** 娘さんの面倒は？  
**柳田** それは見ますよ、もちろん。稲村 2歳になったんですね。かわいくて仕方ないんじゃないですか。



**大谷翔平とか金子千尋さんとかいいピッチャーから打つとやっぱり気持ちいいよね**

**柳田** そうですね。最近、言葉も多くなって。接していると、野球を頑張ろうって思わせてくれる存在です。

**稲村** どんな遊びをするんですか？  
**柳田** なんかが家みたいなのに、手で扱えないぐらいちっちゃい人形あるでしょ(シルバニアファミリーのことか?)。あれで遊んだり、公園行ったり。

**稲村** なんて呼ばれるんですか？  
**柳田** パパ、パパって。

**他力や運の絡む三冠王より自力でトリプルスリー**

**稲村** 遠征のときなんかには、プライベートでも一緒に行動するチームメイトの方って、いらっしやいますか？  
**柳田** 川島慶三さん(34・内野手)とか、福田秀平(29・外野手)とか、中村晃(28・外野手)とか…。

**稲村** 野手の方が多いんですか？  
**柳田** やっぱピッチャーとは試合に向けての調整方法も違うし、誘いづらいとか…あ、千賀滉大(25)は、年下だけど入団が同期なんで、一緒に寮の風呂入った仲ですし、けっこう友達みたいな感覚で遊んでいます。

**稲村** 千賀投手は誘いやすいと？  
**柳田** ま、楽勝かなと(笑)。アイツなら、どんなに飲みに連れていっても、しっかり投げて、バッターを抑えてくれそうって信頼してますから。

**稲村** 千賀投手はお酒が強い？  
**柳田** いや、弱いっす。

**稲村** ダメじゃないですか。ところで、今年は「5億円十出来高」という現役最高年俸になったわけですが、どのようにお感じですか？  
**柳田** うくん、プロに入ってからすぐの2

# 稲村海音

**柳田** いやあ、ボクなんかまだまだですけれど、糸井さんみたいなすごい人を見ると、刺激をもらえますし、自分ももっと頑張らなきゃいけないと思いますので、一緒に頑張ります。あの自主トレは、ボクが野球選手であるために、とても大事な時間なんです。稲村 2年連続の日本一に向けて、チームの状態はどうでしょう。  
**柳田** チーム一丸となって連覇を目指しています。いいと思いますよ。

**稲村** キャンプ中の紅白戦も拝見したんですけど、選手の皆さんが、元気で明るいでもんね。  
**柳田** 熱男、こと松田宣浩さん(34・内野手)がいるんで(笑)。5月で35歳ですよ。松田さんがあれだけ元気に声出してやっていると、若い選手たちもやらないわけにはいきませんから。

**稲村** チームリーダー兼ムードメーカーって感じなんですかね。  
**柳田** 試合のときは「何、考えとん?」とかめっちゃ思いますけどね。普通、



**公式戦114本のなかで印象に残っているホームランは?**

**柳田** 金子千尋さん(34・オリックス)ですね。対戦したくないもん。稲村 どんどこころか？

**稲村** 苦手な投手っているんですか？  
**柳田** 金子千尋さん(34・オリックス)ですね。対戦したくないもん。稲村 どんどこころか？

3月の新刊

## 戦う操縦士

サンリテグジュペリ・鈴木雅生◎訳

ナルニア国物語⑦

### 最後の戦い

もれなく  
特製ボックスプレゼント!  
(詳しくはオビをご覧ください)

C.S.ルイス・土屋京子◎訳

ドイツ軍の電撃的侵攻の前に敗走を重ね、機能不全に陥ったフランス軍。危険で、もはや無益な偵察飛行任務を命じられた「私」は、路上に溢れる避難民を眼下に目撃し、高空での肉体的苦痛や対空砲火に晒されるうち、人間と文明への「信条」を抱くに至る。著者の戦争体験に基づく小説。●880円

偽アスランの「命令」で、木々の精霊は倒され、へもの言う馬たちは奴隷のように働かされている。その光景を見たティリアン王は激怒し、剣を抜くが……。カロールメン国の大軍や邪神タシュマダがナルニアに到達する絶体絶命の状況で、迎える衝撃の結末とは？  
新訳ナルニア、ついに完結。●700円

いま、息を吐いている言葉で。

光文社 古典新訳 文庫

https://www.kobunsha.com/  
※表示価格は本体価格(税別)です。



このでっかい手で2歳の娘とお人形遊びに興じているのだ。いや、しかし、よく見ると、亜美の手も大きいな

写真・文/ヤマザキ



十勝バス株式会社 代表取締役社長  
タービーオイル株式会社 代表取締役社長

の むら ぶん こ

野村 文吾 さん (54)



家族：妻、長男(大学4年生)、次男(高校2年生)

尊敬する人：父



連載

われら 中年 転機をつかむ

Text by Kyozo Watanabe  
Illustration by Sajiro

こうして当時勤めていた札幌から帯広に移り、十勝バスに経営企画本部長として入社した。1998年、34歳のときである。野村さんは高校、大学とテニスに打ち込んでいた。北海道の学生チャンピオンにもなり、プロを目指したこともある。

「北海道で1位になれば全国でもトップ10に入れると思っていました」。ところが、全国大会に出ると、思ったように勝ち上がれず、あきらめてしまった。冬の練習施設が不足していたこともあり、当時の北海道は

北海道の帯広市に本社を置く十勝バスの奇跡の復活は、人気テレビ番組に取り上げられ、本にもなった。その主人公が十勝バス社長の野村文吾さんだ。奇跡のあらすじはこうだ。70年続くバス会社を廃業すると父親から打ち明けられた野村さんが、自分の勤めを辞め、瀕死の状態の会社を継ぐことを決意した。やがて社長となり、社員とともにアイデアを出し合って、10年後にみごと甦らせたというものだ。



40年間減り続けた客。増えるとは誰も考えていなかった。しかし奇跡は起きた。そのわけは!?

一方、野村さんは団体戦が好きで、チーム意識がないわけではなかった。崖っぷちに立たされてもう駄目となったとき、いろいろな人から教わったのが「真正面から社員に向き合う」ことだった。それがチーム意識だと気づき、教えどおりに社員に向き合うと「社内に変化が起り始め、気がつく」と大きく変わっていた。社員との相互信頼が生まれた。2003年に社長に就任し、2012年には40年ぶりに増収に転じた。地方バスとしては全国初の快挙だった。

「北海道で1位になれば全国でもトップ10に入れると思っていました」。ところが、全国大会に出ると、思ったように勝ち上がれず、あきらめてしまった。冬の練習施設が不足していたこともあり、当時の北海道は

テニスは後進地域。加えて専門のコーチもいなくてまったくの我流だったことを言い訳にしてしまった。テニスはその後の野村さんの人生に影響を与えた。十勝バス入社後、社員との関係を築くのに時間がかかった。テニスの影響が少なからずあった。

本当にわかってもらえるのは「1対1」のときで、お客さま一人ひとりからうかがったことを、しっかりと実践したことが会社の改革、増収につながりました。



44歳のときに帯広商工会議所の副会頭に抜擢された。視点は地域を超えて北海道、全国へと広がった。「地方都市は活性化できる伸びしろが大きい。僕は交通の世界から地方創生をやって日本を支えていきたい」。十勝バスは6年間増収を続けていく。利用者の利便性を考え、IT会社、大学と共同で、バスに特化した日本初の乗換案内アプリも開発した。今では大手アプリ会社が追随している。

FLASH

# 市川まさみくんがFLASH賞を受賞！

アダルト業界のアカデミー賞とも呼ばれる「スカパー！アダルト放送大賞2018」の授賞式が、3月1日、東京・ディファ有明でおこなわれた。過去1年間にスカパー！で放送された、1万本以上のアダルト作品のなかから、女

優賞、熟女女優賞、新人女優賞、作品賞などを表彰するオトナの祭典だ。

女優賞を天使もえん、熟女女優賞を花咲いあん、新人女優賞を栄川乃亜、賞に輝いたのは市川まさみだ。ハン

ドボールで鍛えたという肉体は、司会を務めたお笑い芸人のパンサー・尾形貴弘をも唸らせた。彼女は受賞の喜びを、「FLASH賞は市川まさみ」と

発表された瞬間は、時間が止まりました。自分は呼ばれないだろうと、シユンとしていたので。ライトがあつたときは、「えっ！」という驚き。アカデミー賞などで、自分が受賞したのに啞然としている人の気持ちが少しわかったような気がします(笑)と明かした。FLASH賞の副賞として、例年本誌に撮り下ろしグラビアを掲載していることを伝えると、「じつは、このドレスはデザイナーさんと相談して、今日のために思いをこめて作った特注品。撮影で使うことができたなら、と思います」と微笑んだ。

授賞式で見られなかった、ドレスの下の美しき肢体が、本誌撮り下ろしで露わになっちゃうかも。乞うご期待！



## スカパー！3月はアダルトチャンネルに注目！

BS スカパー！で授賞式の模様をオンエア  
3月17日(土) 深夜1:00~3:00、3月29日深夜1:00~3:00  
(<https://www.bs-sptv.com/>)

「スカパー！アダルト放送大賞2018」授賞式の模様を3月25日まで見逃し配信中  
(<https://r20.skypertv.co.jp/feature/awards-live/>)

視聴条件：未成年者の視聴は禁止。スカパー！オンデマンド会員登録(無料)と、クレジットカードが必要。クレジットカードを登録後、0円で対象作品を購入してください(その際に、課金されることはありません)。

スカパー！オンデマンドアダルトで受賞者の作品を有料配信中

撮影・岩松喜平

この秋出産へ…撮影スタートをキヤッチ

# 佐々木希

この笑顔も、これからしばらくはお預けだ。佐々木希(30)が出産を今秋に控え、最後の大役に臨んでいた。妊娠を発表して約一週間がたったこの日、都内の商店街でおこなわれたのは、4月スタートの主演ドラマ『デザイン・ラック』(NHK)の撮影である。「春の設定なので薄手のコートを着ているが、屋外でのロケはまだまだ寒い。カットがかかったらすぐに上からもう一枚コートを着込んで、足元が映らないときにはレグウオーマで防寒している」(制作会社関係者)

身重の佐々木を気遣いながらも、現場にはときおり笑顔がこぼれる。穏や

かな雰囲気なかカメラが回る今作は、佐々木が主演を務めるにあたり、周到に準備がなされていたのだ。「NHKからオファーがあったときに、佐々木側は妊娠の可能性があることを事前に報告していたので、現場で大きな混乱はない。所属事務所は功労者である佐々木の妊娠にはもともと協力的。昨夏にはすでに、マネジメント担当幹部自ら「佐々木は妊娠中なので」と、ほかのタレントの売り込みに各テレビ局を回っていた」(スポーツ紙記者)

撮影終了後には、出産に向けての本格準備に入る。ママになって会えるその日を心待ちに！



もういよいよ！

# ママです！

コートにレグウオーマ、ももこサンダル。画面の外では体を労り、もうママの顔？

**ロト7 直近10回の抽せん結果** ●は本数字、Bはボーナス数字

| 抽せん日   | 回数  | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |   |   |
|--------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| 12月29日 | 245 |    | ●  |    |    |    |    | B  | ●  | ●  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | B |   |
| 1月5日   | 246 |    | ●  |    |    |    | ●  |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    | B  |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | B |   |
| 1月12日  | 247 |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | B  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  | ●  |    | B |   |
| 1月19日  | 248 | ●  |    |    |    | ●  | ●  |    |    |    |    | B  |    |    |    |    |    |    |    | B  |    |    | ●  |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 1月26日  | 249 |    |    |    | B  |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    | B  |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  |    |    | ● |   |
| 2月2日   | 250 |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | B  |    |    |    |    | B  |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  |    |   | ● |
| 2月9日   | 251 | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    | ●  |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  |    | ● |   |
| 2月16日  | 252 |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    | B  |    |    |    |    |    |    |    | B  |    |    |    | ●  | ●  | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  |    |   | ● |
| 2月23日  | 253 |    |    |    |    | ●  | ●  | ●  |    |    |    | ●  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ● | ● |
| 3月2日   | 254 | ●  |    |    |    |    |    |    | B  |    |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ● | ● |

※3月9日の抽せん結果は公式HPを必ずご確認ください

**ロト7 第256回 3/16(金)&第257回 3/23(金) 共通予想数字**

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 02 03 14 28 29 32 36 | 03 11 15 20 22 32 33 |
| 02 04 18 25 30 36 37 | 04 07 14 21 25 32 33 |
| 02 06 19 20 25 28 33 | 04 08 16 25 32 35 37 |
| 02 07 11 18 21 22 33 | 05 12 18 19 25 29 32 |
| 02 10 16 17 28 33 35 | 11 14 17 18 28 30 32 |

**ロト6 第1260回 3/15(木)~第1263回 3/26(月) 共通予想数字**


|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 01 05 13 24 34 35 | 05 12 19 27 42 43 |
| 02 16 25 29 34 36 | 07 13 25 30 35 41 |
| 03 06 21 26 32 43 | 09 16 20 29 31 38 |
| 03 09 16 24 30 33 | 09 22 25 28 39 43 |
| 04 21 25 27 38 43 | 10 17 25 31 35 42 |

**ロト6 直近10回の抽せん結果** ●は本数字、Bはボーナス数字

| 抽せん日  | 回数   | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |  |  |   |   |
|-------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|---|
| 2月5日  | 1249 |    |    |    |    | ●  | B  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |
| 2月8日  | 1250 |    | ●  |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    | ●  | ●  |    |    | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  | ● |   |
| 2月12日 | 1251 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  | ● |   |
| 2月15日 | 1252 |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  | B |   |
| 2月19日 | 1253 | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    | ●  | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  | ● |   |
| 2月22日 | 1254 |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  | ● | B |
| 2月26日 | 1255 | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  | ● | B |
| 3月1日  | 1256 | ●  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   | ● |
| 3月5日  | 1257 | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   | ● |
| 3月8日  | 1258 |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   | ● |

※1空白域=3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い ※データなどはすべて3月8日現在

今週のラッキーナンバー **25**



巨人を自由契約になった村田修選手が所属がBCリーグ栃木に決定。背番号は「25」。通算300本塁打のラッキー。37歳、まだまだやれる！

読んだ人だけトクをする！ 的中力をUP↑ UP↑↑

# 爆勝！

## ロト・ナンバーズ虎の爪

米フォーブス誌による長者番付。今年の1位はアマゾンCEOのベゾス氏で資産11兆円超。その0.001%でいいから、当たりますように！



**LOTO 6&7**

ロト探偵のイタジキ推理



**ロト7 3月データから 浮上の有力数字は 02 25 33**

「今回は締切りの都合で3月9日の結果が反映できないので、いつもの空白域やケチャップ数字を使わない予想です。注目したのは月別データ。これまで3月に1回しか出ていないのが02 18 25 33。このなかで前回出現から遠ざかっているのが02と25。15年3月13日

**ロト6 3月5日に5等1本中の工藤ちゃん。次はホームランを頼む。**

「3月8日の抽せん終了時点での空白域はありません。今回は2週間分の予想なので、あまり空白域は考慮しなくていいでしょう。ケチャップ数字は前回指摘した16 35 43を引き続き狙います。このなかでは43が最有力。あとは3月の出現が極端に少ない25。8日に

**ロト6 3月5日に5等1本中の工藤ちゃん。次はホームランを頼む。**

「3月8日の抽せん終了時点での空白域はありません。今回は2週間分の予想なので、あまり空白域は考慮しなくていいでしょう。ケチャップ数字は前回指摘した16 35 43を引き続き狙います。このなかでは43が最有力。あとは3月の出現が極端に少ない25。8日に

**直近25回の当せん数字** ※当せん数字の太字はロト目

| 抽せん日  | 回数   | 当せん数字 |
|-------|------|-------|
| 2月2日  | 4848 | 8905  |
| 2月5日  | 4849 | 2859  |
| 2月6日  | 4850 | 2666  |
| 2月7日  | 4851 | 2864  |
| 2月8日  | 4852 | 2675  |
| 2月9日  | 4853 | 9600  |
| 2月12日 | 4854 | 9246  |
| 2月13日 | 4855 | 1509  |
| 2月14日 | 4856 | 6647  |
| 2月15日 | 4857 | 3275  |
| 2月16日 | 4858 | 1540  |
| 2月19日 | 4859 | 5550  |
| 2月20日 | 4860 | 4687  |
| 2月21日 | 4861 | 8987  |
| 2月22日 | 4862 | 2979  |
| 2月23日 | 4863 | 0757  |
| 2月26日 | 4864 | 5510  |
| 2月27日 | 4865 | 7336  |
| 2月28日 | 4866 | 0626  |
| 3月1日  | 4867 | 5061  |
| 3月2日  | 4868 | 1107  |
| 3月5日  | 4869 | 6976  |
| 3月6日  | 4870 | 3501  |
| 3月7日  | 4871 | 8083  |
| 3月8日  | 4872 | 7475  |

**対決！「誕生日作戦」vs.「4」「8」流し**

今回は合併号ということでナンバーズもロトも2週間分の予想となります。まずは名人の出萌から。

「注目したのは第4866回と第4868回、「0626」と「1107」です。これは「06月26日」と「11月07日」に置き換えることができますよね。ナンバーズを、自分や家族の誕生日の数字で購入されている方も多いと思いますが、実際にはこのような誕生日数字になることは少ないんです。それがこの短期間に出現したわけで、また近いうちにも出るとみえます。今回は「誕生日数字」で勝負です」

**出萌の萌え、予想** (3月13日~3月26日) ※ナンバーは出萌のおすすめ順

|      |      |
|------|------|
| 0718 | 0130 |
| 0829 | 0227 |
| 0913 | 0425 |
| 1024 | 0525 |
| 1216 | 0617 |

**遠藤さんの達人予想** (3月13日~3月26日) ※ナンバーは達人のおすすめ順

|      |      |
|------|------|
| 4238 | 4234 |
| 4278 | 4274 |
| 4698 | 8238 |
| 4638 | 8638 |
| 4678 | 4298 |

続いて達人の遠藤秀さん。「自分が注目したのは第4862回から第4870回まで「4」「8」の出現が一度もなかった点です。周期を考えると、この2週間に「4」「8」の

出現が多くなるはずですが、よってゾロ目の「44」「88」、バラナンバーもこの2つの数字を中心に組んでいます」

ちなみに第4850回「2666」の42万8千400円は、ボックス当せん金として史上6位の高額。ナンバーズでも数字次第では、デカく当たるとも！

**NUMBERS 4 達人&名人 出萌が挑戦!**



**ハッピーバースデー! 当てましょう**



# 1 朝日新聞3月2日付朝刊

## 森友文書 書き換えの疑い

### 財務省、問題発覚後 交渉経緯など複数

#### 朝日が「確認した」改竄前文書 根拠

## 書き換え?

「本件の特殊性」、  
「特例的な内容となる」、  
「学園の提案に応じて鑑定評価を行い」、  
「価格提示を行う」...などの文言が!

# 3 3月5日に近畿財務局から野党議員が入手したコピー

※ 貸付契約当初は平成28年4月開校予定で、工期の問題等から開校を1年延期した経緯がある(用途指定の指定期日を1年延長)

## 結局 同じもの!

## チェックマークが同じ

原本コピーの調書のページを②と、③、④で比べると、小さな違いがある。決裁がすんだ文書にもかかわらず、「チェックに注目すると、③④は朝日が報じた調書のページのみマークが入っています。②が国会に出た後、誰かがチェックしたということになります。不可解さが残ります」(希望の党・今井雅人衆院議員)

# 2 財務省が'17年2月9日に国会に提出した決裁文書のコピー

※モザイクは本誌調査

1. 事案の概要  
大阪航空局より処分依頼を受けた下記2の財産(以下「本件土地」という。)については、学校法人森友学園(以下、「学園」という。)から、私立小学校敷地として8年程度貸付けを受けた後に買受けたいとの申し出を受けて、対応を検討した結果、本省理財局承認を得て、国有財産近畿地方審議会の答申を得た上で、平成27年5月に学園と売払いを前提とした貸付等契約(10年間の事業用定期借地契約及び売買予約契約)を行っている。  
今般、学園から早期に本件土地を買受けたいとの申し出があり、売払申請書の提出があったことから、本件土地の売払いを行うと共に事業用定期借地契約等を合意解除するものである。
2. 財産の概要  
所在地: 豊中市野田町 番  
区分・数量: 土地・8,770.43㎡  
沿革: 昭和53年11月15日売買により取得  
(平成17年10月5日 土地区画整理事業による換地処分)  
会計名: 自動車安全特別会計 空港整備勘定  
処分依頼部局: 大阪航空局  
貸付契約日: 平成27年5月29日 10年間の事業用定期借地契約締結  
(平成27年6月8日 同内容を学園と公正証書により取り交わし)
3. 学園の事業計画  
利用計画: 私立小学校新設(学校名: 瑞穂の園記念小学校)  
施設整備時期等: 平成27年5月~平成29年3月(校舎等建設)  
平成29年4月開校予定  
※ 貸付契約当初は平成28年4月開校予定としていたが、工期の問題等から開校を1年延期した経緯がある(用途指定の指定期日を1年延長)。
4. 本件売払いに至る経緯について  
(1) 大阪航空局が行った事前調査により、本地には土壌汚染及びコンクリートガラ等の地下埋設物の存在が判明しており、国は、これらの状況を学園に説明し、関係資料を交付した上で貸付契約及び売買予約契約を締結している。  
学園が校舎建設工事に着手したところ、平成28年3月に、国が事前に学園に交付した資料では想定し得ないレベルの生活ゴミ等の地下埋設物が発見された。

# 4 3月8日に財務省が参院予算委 理事会に提出したコピー

4. 本件売払いに至る経緯について  
(1) 大阪航空局が行った事前調査により、本地には土壌汚染及びコンクリートガラ等の地下埋設物の存在が判明しており、国は、これらの状況を学園に説明し、関係資料を交付した上で貸付契約及び売買予約契約を締結している。  
学園が校舎建設工事に着手したところ、平成28年3月に、国が事前に学園に交付した資料では想定し得ないレベルの生活ゴミ等の地下埋設物が発見された。



9日、佐川宣寿国税庁長官が、理財局長時代の責任を取り辞任。2月23日朝に直撃したときも、無言だった

# 「財務省書き換え文書」現物はどこだ!」

複雑な論点も凶解で納得!  
親アベも反アベも、みんなが待っている。立証責任!

「公文書管理法では、誤字脱字程度の訂正でも、内容に変更があれば、イチから決裁を取り直さなければいけない。朝日の報道どおりなら、書き換えに関わった財務官僚が虚偽公文書作成の罪に問われる。官僚は、本能的に法律にふれることはしないものだ」(元財務官僚で嘉悦大学教授の高橋洋一氏)

国会を揺るがす朝日新聞の「財務省公文書書き換え」報道。森友学園との国有地取引をめぐる決裁文書を、財務省は'17年2月9日に国会に提出していた(図の文書②)。だが決裁当時作成された文書(文書①)と比べると、政府に都合よく書き換えられていることを朝日新聞は「確認」。「本件の特殊性」など、国と森友学園との事前協議があったことを示唆する文言が文書①にあり、国会に提出した文書②では消され、隠蔽されていた、と朝日は報じている。

野党議員は3月5日、集団で近畿財務局に押しかけ、局員から「近畿財務局にあった文書原本のコピー」(文書③)を入手。さらに、野党の要求をのんだ財務省は参院予算委員会に「別の原本のコピー(文書④)」を提出した。

だが結局、文書②と文書③は、官僚が読んでつけたチェックの跡があるか

ないかだけで同じ文面。文書③と文書④に至っては、チェックの跡までまったく同一の文書だった。問題の文書①の存在は、取材した朝日記者以外、誰も確認していない。政局混乱の大きな理由は、朝日新聞が肝心の「文書①」の写真を公開していないことだ。

「朝日はあくまで「確認した」という表記で、文書の現物を載せていない。一刻も早く、記事の根拠となった改竄前の文書を示すべきだ。記者が、ほかの文書と取り違えたのではないかと、私は疑っている」(高橋教授)

## 朝日のネタ元は 大阪地検特捜部か

はたして、疑惑の「文書①」はどこにあるのか。朝日新聞現役記者が話す。「取材班には、東京・大阪両本社の社会部記者、特別報道部から選抜された優秀な記者が集まっている」

本誌は朝日新聞社に、文書の有無や公開の予定について問い合わせたが、「紙面で報じているとおりです」との答えだった。朝日新聞関係者は、声を潜めてこう話した。

「一般論だが、朝日が現物を公表しない理由は2つ考えられる。ひとつは、



3月7日、都内の料亭で安倍晋三首相と二階俊博幹事長が会食。「首相は、「いつもお世話になっています」と頭を下げていた。首相はずっと二階氏にお酌をしていました」(政治部記者)

現物の文書の書き込みなどから、公表すれば情報源がわかってしまう場合。2つめは、入手した文書が捜査資料だった場合で、掲載すると記者が刑事訴訟の対象になりかねない」

ただ、もし今後、なんらかの形で「文書①」の存在が公表されれば、安倍内閣はたちまち危機的状況に陥る。

「3月8日の委員会質疑で財務省の担当者には野党議員からの質問に、「今日の時点では」と繰り返し答えていました。別の文書の存在を否定せず、予防線を張っていたのです。改竄前の文書が暴露されることを、財務省は恐れています」(ジャーナリストの横田一氏)

9日、近畿財務局の男性職員が、兵庫県内の自宅で自殺。男性の直属上司が、森友学園との価格交渉を担っていた。

同日夕には、用地売却の当時に国有地売却の責任者である理財局長だった佐川宣寿国税庁長官が辞任した。

「ある政権幹部は「切る首があつてよかったよ」とこぼしていた。だが、野党の狙いは麻生太郎財務相。財務省だけでなく、党内の安倍支持勢力の後見役を自任してきた。閣外へ去ることになれば、安倍首相が9月の総裁選を勝つことはできない」(政治部記者)

全国紙政治記者によると、朝日の記者が「確認した」というのは、大阪地検特捜部の捜査資料を根拠に記事を書いている、と官邸はみているという。

ここで朝日が、立証責任を果たすことができれば、安倍×朝日の20年戦争に決着がつく。

「わらべ」の「かなえ」  
**倉沢淳美 (50)**

**美人娘と思い出のテレ朝を訪問**

くらさわあつみ '67年4月20日  
 生まれ '82年『欽ちゃんのどこ  
 までやるの!?』でデビュー。「わ  
 らべ」として「めだかの兄妹」  
 が大ヒット。'95年にオーストラ  
 リア人の男性と結婚



「わらべ」の「かなえ」だった倉沢淳美 (50) は3児の母。7年前から中東・ドバイで暮らす。今回は一時帰国し、カナダのトロント大学で学ぶ長女・ケイナさん (19) と日本で久々の再会。36年前にデビューを飾った『欽どこ』を撮影していたテレビ朝日を訪ねた。

**倉沢** 「ママは昔、ここに通ってたの。建物は変わっても、お庭とか、懐かしいですね」  
**ケイナ** 「私は昨年9月からカナダのトロント大学で、地球とエネルギーのかかわりなどを勉強しています。家族と離れて暮らすのは寂しい。ママの寿司ケーキが食べたくなる!」  
**倉沢** 「子供たちの誕生日には、ケーキ型のお寿司を作るんです。でもケイナはドバイに帰ってくると、夜10時から出かけて、もちろん朝帰り。心配で電話しても、全然出ない」  
**ケイナ** 「友達がみんなドライバーつきの高級車で迎えに来るから、ドバイは安全ですよ。ママは私が出かける前に寝てる」  
**倉沢** 「うちはスポーツ一家で、私はスポーツクラブに週5回行ってます。キックボクシングが好き。5時に起きて、朝8時からジムに行って、夜9時には寝てしまう生活です(笑)。下の息子が5月に高校卒業。大学で学び始めたら、私も本格的に仕事に戻ろうかな」

70年代・80年代  
**俺たちのアイドルに会ってきた!**  
 決定版

芸能界に自分の生きる道を見つけた。自分のお店を持った。資格を取って仕事に打ち込んだ。幸せな結婚をした。一人で生きると決めた。俺たちのアイドルは、みんないまも輝いていた。だって、彼女たちはアイドルだから。

採用謝礼 5万円以上  
**TEL 03(53395)8261**  
**FAX 03(3942)8110**

**特賞 20,000円!**

**応募方法**

- ① 正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1462号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事③購入動機④買った記事⑤本誌以外で好きな雑誌は? (複数回答可)⑥干住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社フライング編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは3月27日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1466号でおこないます。

- Q** 3月20日に発売される本誌増刊号は、本邦初の表紙カバール2パターン! 浅川梨奈3版と大原優乃3版です。ともに今春、高校卒業の2人は同い年。さて何歳でしょうか?
- ① 18歳
  - ② 20歳
  - ③ 22歳



**第1458号の正解**  
**③ 金正恩**  
 当選者のお名前  
 「特賞2万円」北海道・桑原義夫  
 「賞金1万円」茨城・国田忠太  
 「図書カード」宮城・熊谷良光 兵庫・中屋まい  
 香川・好井詠理 ほか27名様  
 (敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

**写写丸FINALクイズ**



3月20日(火)に、本誌増刊号「FLASHダイヤモンド」が発売! 表紙は超人気の「浅川梨奈」(左)と「大原優乃」、本邦初の2種類! ※(※中身は同じです)。目玉は浅川&大原の「切り離せる2018年度特製ビキニカレンダー」16P&撮り下ろしスペシャルDVD付録。DVDには最新写真集「re.」(光文社刊)が大ヒット中の山崎真実の「台湾秘蔵SEXY映像」も。さらに榎坂46・渡邊理佐&渡辺梨加のプレミアム写真集、AKB48グループ・松井珠理奈&須田亜香里&白間美瑠&朝長美桜の水着グラビア12Pなど盛りだくさん。芸能人&有名人の秘読物もてんこ盛り!! ぜひ、お買い求めください。

Smart **FLASH** **LINEでスクープ配信中!**  
 LINEニュースで公式サイト SmartFLASHをフォローしよう!  
 右のQRコードから今すぐアクセス!

**FLASH** 2018 No.1462  
**CONTENTS**

**COVER GIRL**  
 小倉優香 Yuka Ogura

小倉優香にパニーガールの衣装を着てほしい! 全国のぐらちゃんファンのひとつの夢が叶った今回の撮り下ろし。最初、「おなか痛いかも…」と言っていた彼女だが、パニーちゃんになった瞬間、テンションはMAXに。そんな撮影の様子を付録DVDに収録。撮影後のインタビューでは、意外にリアリスタな素顔など、本音で語ってくれました。

【表紙】AD・松沢順一郎  
 写真・佐藤佑一  
 スタイリスト・上野 珠  
 ヘアメイク・住本 彩(GiGGLLE)

|                     |                     |                           |                           |                      |              |                                 |                  |                             |                     |                          |                         |                          |              |              |                        |                            |                              |                       |                     |                       |                        |                      |                        |                  |              |
|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|--------------|---------------------------------|------------------|-----------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------|--------------|------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|------------------|--------------|
| 110                 | 107                 | 97                        | 94                        | 92                   | 91           | 90                              | 89               | 85                          | 77                  | 69                       | 64                      | 58                       | 53           | 49           | 40                     | 37                         | 29                           | 28                    | 26                  | 23                    | 20                     | 18                   | 16                     | 13               | 3            |
| 「連載」吉田戦車「めいん買っちゃった」 | 「連載」ニヤイス・トウ「ミートユー!」 | 70年代・80年代 俺たちのアイドルに会ってきた! | 朝日だけが見た「財務省書き換え文書」現物はどこだ! | 「連載」ロト・ナンバーズ 爆勝! 虎の穴 | 佐々木希もうすぐママよ! | スカパー!アダルト放送大賞市川まさみさんがFLASH賞を受賞! | 「連載」われら中年 転機をつかむ | 柳田悠岐×稲村亜美 キュリアハイでトリプルスリー宣言! | 「連載」小林よしのり「よしりん注説法」 | 「袋とじ」岩本和子「香り立つ絹毛完全ヘアヌード」 | 47都道府県 女子大生に聞いたHな話47連発! | 「探偵」ナイトスクープ「忘れられないあの神回!」 | 江野沢愛美「ガチモグラ」 | 有働由美子アナに花束を! | 「袋とじ」高城亜樹「エロモン湧出NUDDY」 | グラドルが動く! 秘密の撮影現場にカメラが入った!! | 「特集」SAMが「生活習慣病撃退」エクササイズレッスン! | 「連載」元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談 | 「連載」辛坊治郎の「ニース食い倒れ!」 | 「春先の常備薬」やってはいけない飲み合わせ | 貴乃花と30年「鬼の相撲道、親方にブレなし」 | イチロー・古巣、復帰にまさかの大ブレイク | 「南北融和の罫」韓国国民はまたも騙されるのか | 二階堂ふみ「彼氏同伴」誓いの帰郷 | 小倉優香「マックスバー」 |

©日本複製センター委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上での例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製センター(☎03-3401-2382、e-mail:jrc\_info@jrc.or.jp)の許諾を得てください。©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかに懸賞に入選できない場合があります。※また、付録としてついているDVDについては、一切のコピーを禁止いたします。●当編集部へ直接応募いただく応募ハガキのアンケートに関しては、応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

お知らせ ● 今週号が合併号のため、次号のFLASHは3月26日(月)発売となります。



「元アイドル」だからできること、わかることが必ずある



84年、女性誌の取材で

### 「わらべ」の「たまえ」高橋真美(50)

たかはしまみ '67年9月20日生まれ デビューは10歳のとき、2時間ドラマで佐久間良子の娘役だった。'00年に11歳年上の会社員と結婚。タレントとして情報番組などでマルチに活躍中

### 欽ちゃんに言われダイエット。見せに行ったら...

「10歳から子役でしたが、ずっと「その他大勢」の役ばかりで、子供なりに辛かった。15歳で「欽ちゃん」で「たまえ」役がついて、自分のための衣装が用意されていたときは嬉しかったな。「わらべ」の末妹として、ほのぼのキャラで人気だった高橋真美(50)。

「欽ちゃん」のことは「お父さん」って呼んでいました。お父さんって呼んだので、車の免許、短大進学と、人生の節目節目で相談してきました。父の日に手作りのお弁当を作ったこと、お父さんが野菜嫌いなことを知らず、入れてしまったけど「おいしい、おいしい」と言ってくれました。27歳のときに、欽ちゃんに「きれいにならなきゃ」と言われ、1ヵ月半で13kgダイエットした。「その姿をお父さんに見せたら「な〜に痩せてんの!」と怒られた(笑)。でも、いまも体重はキープしています」。



85年、20歳のころ



大ヒット曲「めだかの兄妹」の振付で

### セイントフォー 岩間沙織(53)

いわまさおり '64年7月7日生まれ 現在は劇団「シアタープロジェクト☆アポロ」に所属。歌手としても活動中。この初夏にセイントフォーが再始動。詳しくは濱田のインタビューで!

### 介護タクシーの運転手になりました

デビューのプロモーションにかけた費用が40億円(1)。ステイジでバク宙や側転をするパフォーマンスを見せる、体育会系のアイドルだった「セイントフォー」。しっかり者だった岩間沙織(53)は女優を続けながら、介護タクシーの運転手と訪問介護の仕事をしている。「11年に車の二種免許を取って、本格的に介護の仕事を始め、昨年には試験に合格して、介護福祉士の資格も取りました。介護って、すごく力が入るんです。「セイントフォー」でアクロバットの練習を繰り返していたのが、いまとても役に立っています(笑)。母もいま施設に入っています。母もいま施設に入っています(笑)。母もいま施設に入っています(笑)。



85年

### セイントフォー 濱田のり子(53)

はまだのりこ '65年2月22日生まれ 今年「セイントフォー」を再結成し、ベスト盤と新作の2枚のアルバムを発売予定。リリース記念ライブの詳細は後日発表!

### 決めました! 保育士の試験に挑戦します

「87年の解散から30年以上が過ぎた「セイントフォー」が、なんと今年再結成するという。濱田のり子(53)にさっそく話を聞いてみよう。「そうなんです。4年前に一度3人(濱田、岩間、鈴木幸恵)でライブをやったんですが、今度はアルバムを出しませんかというお話をいただきました。初夏に、2枚出ます。リリース記念ライブもやる予定なので、振付を自分で考えて毎日練習ですよ。え、バク宙ですか? しませんよ。レオタードも着ません(笑)」



### 折り鶴の結花 大西結花(49)

おおにしゆか '68年7月6日生まれ '85年に『アラベスク・ロマネスク』で歌手デビュー。現在は女優業を中心に活動している。「年に一回は歌のライブを開催したい」(大西)

### 前転のはずが、なぜか逆立ち。スカートが...

「とにかく私はアクションシーンが苦手でした。前転するシーンで、なぜか逆立ちのまま止まってしまったことがありました。セラー服なので、スカートが...。スタッフさんが固まっていた。「スケバン刑事Ⅲ」で「風間三姉妹」の長女、「折り鶴の結花」を演じた大西結花(49)。デビュー翌年に、故・相米慎二監督の映画「台風クラブ」で映画祭の新人賞を獲得している。「デビューが決まって東京に出てきて、高2の夏休みが撮影でした。スタッフも出演者も長野県のリケに行きっぱなしで、合宿みたいでしたね。自分の撮影がないときも現場に来なさいって言われていたから、ずっと相米監督の隣に座っていました。あれ取ってこい、これ取ってこいって、ほとんど雑用係。助監督さんの下でした(笑)」



88年、故郷・大阪で

監督は「はいテスト」って繰り返すだけで、そのうち明るくなってその日は終わり。次の日も、また同じことの繰り返し。最初は「映画ってこういうものなのか」と思っていた私も、だんだん「これはヤバイぞ」と。相米監督に鍛えられ、翌年、ブレイクした。私生活では、'12年に17歳年下の男性と結婚した。「2人とも歩くことが好き。旅行に行くとき、私も旦那もお酒はあまり飲まないのでも早寝で、朝早く目が覚めちゃうから、朝食前に2時間くらい散歩に行くんですよ」

### リリアンの由真 中村由真(48)

なかむらゆま '70年2月16日生まれ '86年、「週刊ヤングジャンプ」主催のオーディションで芸能界入り。歌手としては「Dance Dance 気になる」がヒットした

### ロスで娘とカラオケに行つて歌うのは「TT」!

「ロスはやはり気候がいいので、天気がいい日にお散歩するだけで、気分がよくなります。最近は、友達と新しいカフェを開拓するのが楽しみです。「スケバン刑事Ⅲ」では「リリアンの由真」を演じた中村由真(48)が語学留学でロスに渡ったのは35歳のとき。現地で、米国人で弁護士と出会い、'06年4月に結婚。いまは2人の娘の母だ。「親しい米国人の友達は、私がアイドルだったことを知っていますが、「クール」(カッコいい!)っていうくらいに反応ですね(笑)。歌が好きでアイドルになった私ですが、最近娘にせがまれてTWICEの「TT」や、E-girlsの「Follow me」を歌っています。ロスにもカラオケがあるんですよ。'15年には浅香唯(48)、大西と「風間三姉妹」復活コンサートをおこなった。「久々にセラー服で歌いました。最初は恥ずかしかったけど、もうこれで着ら



87年、コートでおすまし

後から前から **畑中葉子 (58)**



写真提供・マルベル堂

はたなかようこ '59年4月21日生まれ 故・平尾昌晃さんとデュエットでのデビューから、今年は40周年。畑中が歌う「平尾昌晃トリビュートアルバム」が7月に発売予定

**娘の不登校を克服し、これからは歌に生きる**

「平尾昌晃先生とのデュエット、電撃結婚、離婚、ロマンポルノ出演。振り返るとジェットコースターみたいですね。'70年代を代表するアイドル、畑中葉子(58)は、プロマイド専門店・マルベル堂を訪ね、昔を思い出す。「10年に歌手に復帰しましたが、その前は15年間、子育てで家庭に入っていました。じつは娘は中学のとき、不登校を経験しています。そのとき、中学校のカウンセラーの方に「お母さんが変わらなさい、娘さんも変わらなさい」と言われたんです。40過ぎた人間が自分を変えらるって大変ですよ。でも私が言われたことを全部やったら、娘が「勉強がしたい」と言い出した。いまは大学を卒業して、社会人になっています。これからの私は、残された人生を自分のために歌っていききたい。最近若い方が「後から前」に注目して、復帰した私を応援してくださっている。あのロマンポルノがあった、いまの畑中葉子がいます」。

3月16日には東京・大岡山のGoodstock Tokyoでアコースティックライブ「I'll be ~ vol.3」を開催予定



「マルベル堂さんには昔からお世話になっています。自分のプロマイド(右)を見つけて笑顔

まちぶせ **三木聖子 (61)**

みきせいこ '56年12月12日生まれ '75年、テレビドラマでデビューし、'76年にはキャニオンから「まちぶせ」で歌手デビュー。引退後、仙台で結婚。3女に恵まれた

**仙台で店を成功させ、銀座に出てきました!**

仙台・国分町のクラブで三木聖子(61)がママをしている、その情報を得て店に電話をする。「ママは東京ですよ。なんと、銀座のど真ん中で新店をオープンしていた。「仙台と同じで、店名は「MUMU(ムム)」。'17年11月にオープンしました。気負いはないんです。仙台でも、全国からお客様に越えたいだいてましたから」。

芸能界デビューは'75年。沢田研二主演のドラマ「悪魔のようなあいつ」(TBS系)で、妹役に抜擢された。翌年リリースされたのが荒井由実作詞・作曲の「まちぶせ」。「私の中学時代の思い出が詞になっているんです。事前にユーミンさんとお会いして話したことが、あんな素晴らしい楽曲に」。

と、そこへ電話が。ちよつとしたやり取りで「ムムさんですね?」と、3年前に仙台の店に来た客だと思いついた。記憶力が、聖子ママの強い武器だ。



MUMU(ムム)東京都中央区銀座7-16-17日欧ビル4階

'77年、成人式で

モスクワ五輪娘 **沢田富美子 (56)**

さわだふみこ '61年12月18日生まれ 渡辺プロダクションにスカウトされ、アイドルに。プロポーションに恵まれ、グラビアや水着の番組でも大活躍。今は不動産投資セミナーの人気講師

**不動産女王は「資産数十億円です」**

東京・港区のタワーマンションのラウンジに、沢田富美子(56)はミニスカワンピース姿で現れた。肩書は不動産会社社長。都内に複数のビルを所有し、資産数十億円。「初物件の購入は19歳。『ちよつと春風』でデビューしたところで、大田区池上の約2千500万円のマンションを2戸、頭金合計1千万円で買いました」。

'80年、モスクワ五輪の日本イメージキャラに選ばれたが、日本のポイコットで歌手デビューは延期。「当時は事の重大さにピンときていなくて。'81年にデビューし、その後、欧州留学を経て'90年に結婚。だが、夫は乳飲み子を遺しガンで他界した。「自殺も考えましたが、聖書に出会って踏み止まり、不動産投資を再開しました。麻布十番、赤坂、銀座と所有ビルを増やしてきた」。

「最近表参道。世界的に見て、東京はまだ割安だと思っています」



'81年のデビュー曲

「現在の日本の様子は、テレビでときどき見ます。大好きなエビの天ぷらを食べによく行った銀座の街並みを見ると懐かしいです。でも人通りが以前にまして多くなりましたね。いま行ったら、私はたぶん迷子になるでしょう」

小麦色の肌とB90のボディで日本人を魅了したアグネス・ラム(61)は、'86年に2歳年上の幼馴染みと結婚。'87年に双子を出産、故郷ハワイに住む。

「いまの写真は恥ずかしいので…ごめんなさい」

と謝りながら、近況を教えてくれた。「双子の息子は結婚をして、それぞれ独立しています。でも息子たちは、私たち夫婦と同じ敷地の中に家を建てたので、結婚したばかりの2人のお嫁さんとは仲いいんです。いろいろ手伝ってもらっていますよ」

最近、庭で好きな花の手入れをするのが楽しみだという。

「'75年に日本へ初めて行ったとき、電車で秋葉原に行ったんです。ハワイでは経験したことのない寒さを、いまも覚えています。いつも青春を思い出すことができるのは、日本の皆さまのサポートのおかげ。いつまでもお忘れなく心にかけていただき、感謝しています」

あぐねすらむ '56年5月21日生まれ ハワイ州オアフ島出身 パチンコ台「CR大海物語4 With アグネス・ラム」(三洋物産)のほか、「2019年度版カレンダー」(わくわく製作所)が9月発売予定



元祖グラビアアイドル **アグネス・ラム (61)**

双子の息子が結婚しました!

170年代・80年代 俺たちのアイドルに会ってきた!

企特  
画別

# 松本典子と、待ち合わせ

20年ぶりのグラビア



'88年、パリスデー会見で

### PROFILE

まつもとのりこ '68年1月30日生まれ  
'85年、『春色のエアメール』でデビューした'80年代のトップアイドルの一人。シングル曲を集めたCD『GOLDEN☆BEST / 松本典子オールシングルコレクション』が発売中。仕事にはマイペースで取り組んでいる

写真◎野澤巨伸  
スタイリスト・八杉直美  
ヘアメイク・新井祐美子



「こうして雑誌のグラビアを撮るのは、20年ぶりですね」。約束の時間より15分早く、彼女は少し緊張した面持ちでスタジオに現われた。ほんわかとした口調、まわりのみんなが笑顔になる、優しい雰囲気。昔と変わらない松本典子(50)が、そこにいた。

「77年から『志村けんのだいじょうぶだぁ』(フジテレビ系)に出演し、人気に。『じつは、ニュースとスポーツ番組しか見せてもらえない家で育ったんです。ですから、お笑いの要素が全然ない私が出ていいのか?』と思いがちでしたが、やりましたね」

92年に当時ヤクルトの選手だった笹賢治氏(51)と結婚。3人の息子の母だ。長男は昨年、社会人になった。「子供の集まりに行くと、よく『昔、ファンでした』『レコードを持ってまいた』とこっそりと囁いて去っていく方がいるんです。堂々と行ってきていいの(笑)。主人は『仕事したら?』と言ってくれますが、家庭のことを第一に。でも、歌は好きなので、また聴かせられたらいいなと思っています」

つかの間の再会。微笑みを残して、アイドルは帰っていった。

# 「アイドル」を卒業し「女優」の道に進んだ2人の人生

## 中山美穂の妹 中山忍(45)

なかやましのぶ '73年1月18日生まれ '88年、ドラマ「オトコだろっ」(フジテレビ系)でデビュー。現在は女優として、ドラマや旅番組などで活躍する

「ライバルは誰?」と聞かれても「姉」と言えなかったあのころ

中山忍(45)が'88年にデビューしたとき、すでに姉・美穂(48)はトップアイドルだった。「だけど私は、ラジオ番組に出演しても『はい』『いいえ』そうなんです」しかしやべれなくて。スタッフさんに「忍さん、ラジオは20秒黙ってると事故なんだよ」と言われるダメなコでした。歌は歌詞が覚えられないし(笑)。取材では必ず姉のことを聞かれるから、ひねくれている部分もあったかな。「ライバルは誰?」と質問されて「姉です」と答えてほしいんだらうなって思うんですけど、そう言うのがイヤで。若かったですね。

「飯に行ったり、姉とは仲いいですよ」  
「でも許されていたことが、許されない現場だったんです。瞬きしないとか、語尾までしゃべるとか、基本的なことから叩き込まれて。水谷豊さんや地井武男さんたち先輩方に、芝居のおもしろさ、厳しさをギョッと教わりました」。女優に目覚め、3年後には各種映画祭で賞を獲った。



'90年、映画「S.A.T.」



「温泉や神社を巡る旅行がしたい」。最近、御朱印帳を買ったという。

## パンダ物語 八木さおり(48)

やぎさおり '69年11月20日生まれ '12年、脚本家の福島三郎が主宰する劇団「丸福ボンバーズ」の旗揚げメンバーに



'88年、取材で

スクープ! 3年前に結婚しました

「昨年、パンダの赤ちゃんの名前を公募すると聞いて、映画のパンダの名前、華華を応募しました」。'85年「ミスマガジン」コンテストでグランプリを獲得した八木さおり(48)。「'87年、映画『パンダ物語』の主演に抜擢されたが、トラブルにより監督交代、撮り直し。中国ロケは1年に及んだ。2回目の撮影中に、父が亡くなったんです。終わるまで母は黙っていてくれました。演技の先生から「この仕事は親の死に目には会えないよ」と言われていましたが、そのとおりになってしまいました」。

現在は劇団「丸福ボンバーズ」に所属。舞台を中心に女優を続けている。「2月に宮城県東松島市野蒜で、結成して初めて被災地の方に演劇を届けることができました」。私生活も変わった。「じつは3年前に、年下の男性と結婚したんですよ。一般の方です。だから最近はお家飲みが多いです(笑)」。



手にしているのはモロゾフ・アトレス野店で取り扱っている「カップアラモード(パンダ)」(82円)

# グループで輝いていたアイドル3人、人生の決断のとき

## CoCo 宮前真樹(45)

みやまえまき '73年1月16日生まれ 東京・南青山に自然食中心のカフェレストラン「M.NATURE」を開店しては8年(写真左上)。料理研究者として活躍中



'94年の会場で

45歳でゴールイン! ←この写真、ご主人の撮影です

「彼は、同じ色のタートルネックを7着持っていて、それを日替わりで毎日着ているような人。つき合っているのにプレゼントもしてくれないので、一度だけ『花でもなんでもいいから』とお願ひしたら、わからないから仏壇用の花を買ってきた(笑)。でも、そういうマイペースなところがいいなと思ったんです」。

'89年にデビューした「CoCo」のメンバーだった宮前真樹(45)。「2月16日に、写真家の萩庭桂太氏(52)との結婚を発表した」。

「CoCo」解散直前の'94年に撮影で会ったきりだったのが、2年前に彼が取材に来て再会したんです。そのときは結婚の予感なんてなかったんですが、結婚したら三浦理恵子や(仮)野有里巳、中嶋美智代、とか、みんな本当に喜んでくれて、してよかったんです。でもなぜか、みんな真樹は一生結婚しないと思ってたって言うんですよ!」



「私のレッスンは、Tシャツが絞れるくらい汗をかきます」



'90年、学園祭で

「インストラクターになって10年めです。早かったですね。もう、ほかの仕事は考えられません」。

「ribbon」だった松野有里巳(45)は現在、スポーツジムのインストラクターとして週に13本のレッスンを受け持つ売れっ子だ。

「25歳で結婚して、28歳で太ってきて、ジムに行き始めました。誘われてインストラクターを目指して、35歳にして半端じゃなく勉強しましたよ。帰りの電車で泣いたこともあります。いまも毎月のプログラムを考えるのは生みの苦しみ。でも、お客さんからパワーをもらって、汗をかく爽快感はすごい。次はピラティスを勉強したいです」。



'88年、台本を手

## オールナイトニッポン オールナイターズ 阿部由美子(50)

あべゆみこ '68年1月11日生まれ 『「オールナイトフジ」みたいな番組を作りたい、昨年ネット配信番組「アイドルにさせといて!」を始めました。ロゴも似せているんですよ!」

「おバカな女子大生」に憧れた受験生はプロダクションの社長に!

'83年に始まった「オールナイトフジ」が作った「女子大生チーム」。「大学受験のころ、番組を観て、「大學生になったら、こんなバカができるんだ!」と思って憧れてたんですよ(笑)」。

芸能事務所「ベリベリプロダクション」の阿部由美子社長(50)は大学に入学するとオーディションを受け「オールナイターズ」に入った。「当時は『ディスクは顔パスで当然』と思ってました。バブルでした。番組ではよくウオーターライターをさせられました。ハイレグ全盛期。水泳部だったから、水着は抵抗なかった。むしろハイレグでないとイヤでした」。

その後もタレントを続けていたが、「99年に事務所を設立。『事業計画書の書き方の本を買う』ことから始めました。大晦日のカフェで偶然向かいに座ったのが小池里奈でスカウトしたり、人の縁にも恵まれて、来年で20年になります」。

写真・萩庭桂太(写真大)



## ribbon 松野有里巳(45)

まつのありみ '73年2月13日生まれ '89年「ribbon」としてデビュー。「15年に、誰でも始められる全身運動のDVD「あげてこ体操 AgeAgeDance2」を発売

太ったな...がきっかけでいまや売れっ子インストラクター

「ribbon」は女優の永作博美(47)、佐藤愛子(44)、引越との3人組。「去年の冬は表参道でご飯を食べました。永作と佐藤はお母さんなんで、子育ての話で盛り上がり。いまもよく会ってますよ!」。



所属する「いちごみるく色に染まりたい」の柳田見(16)と、「きれいな社長さんです」柳

伝説のアイドル 江戸真樹(47)



えどまき 70年12月26日生まれ デビュー曲は自己紹介ソングとして有名。「右あがりの初恋」と、2枚のシングルを残して引退。「Ban 16」のCMにも出演した

**体重32キロに痩せて故郷へ 待っていた波瀾万丈の人生**

まずは、左の小写真を見てほしい。このとき、高校1年生。86年、「Love あの夏のMak」でデビュー。はかなげな魅力を振りまき、わずか10カ月で引退した幻のアイドル・江戸真樹(47)。彼女は、故郷・和歌山県白浜町で暮らしている。

江戸は中3の2月に「ライオン健康プリンスコンテスト」でグランプリを獲得。「そのままサイパンでCMのロケが2週間。中学の卒業式にも出られませんでした。」心の準備ができません。上京。住まいは事務所の社長宅だった。「朝から晩まで仕事。高校に行かなくなったので、ストレスを発散する相手もいない。少し痩せたとき、「いい感じだ」と褒められたので、「飯を食べないよう」にしていたら、

本当に食べられなくなった。デビュー当時46キロあったのが、みるみる痩せていきました。10カ月後、療養のため地元に戻ったときの体重は32キロだった。「お医者さんからは精神的な疲労といわれ、1年間休みました。事務所の社長さんからは「元気になったら戻っておいで」と言われていて、私も戻ろうと思っていた矢先…妊娠しちゃったんです」地元で知り合った男性と結婚したのは18歳のとき。だが…

「結局、今まで3回結婚して、3回離婚しました。子供が4人、孫も4人いるんですよ(笑)。いまは長男、三女と公営住宅で暮らしています。白浜は自然に恵まれた最高の場所。ここでの毎日が、幸せです」

「36歳のときに結婚して、いまは天ぷら屋さんの女将です」JR大森駅東口から徒歩5分、天ぷら割烹「天富久」に行く小倉由美(50)が笑顔で迎えてくれた。お昼過ぎに行ったところ、ランチ客で行列ができていた。

83年にデビュー、160センチの小柄な体で活躍した。87年に、2年後輩ながら連勝街道をばく進していた宇野久子(のちの北斗晶)のタッグ王座に挑戦したときのこと。「勝たたい一心でロープ2段めから雪崩式ツームストーンドライブをかけた頸椎骨折の大怪我を負わせてしまいました。ほんとうに申し訳なく思っています。」

90年に引退。その後、京急・大森海岸駅そばの居酒屋で働いているとき、2歳年下の「ご主人」と知り合った。「魚の仕入れ先が大田市場内の同じ卸問屋さんだったんです。飲み誘われ、後はとんとん拍子でした。いまは子供も3人です。」



小倉由美(50)

魚の仕入れが縁で… 天ぷら屋の女将に

おぐらゆみ '67年9月2日生まれ 全日本女子プロレスから'83年にデビュー。2度におたりWWWA世界タッグ王者に輝く。写真はお店自慢の天井(1,100円)

『ライオン♡ムスメ』我妻桃実



コラム

**現役アイドルに聞くあのころの魅力**

「いまのJ・POPは元気な、心をガンッとつかむ曲が多いけど、80年代のアイドルの曲は、聴いているだけで心が癒やされますね」と話すのは、'80〜'90年代のアイドルソングをカバーするアイドルグループ「ハコイリ♡ムスメ」の我妻桃実(17)。「Qair」さんの曲は、サビで3人がみんな違うメロディを歌っていてカ

※Qair…「クレア」。CoCo、ribbonの妹分として91年デビューした吉田亜紀、今井佐知子、井ノ部裕子の3人組

ニャイス・トゥー ミート・ユー! 第56回 Nyaice to meet you! 全国「リアル招きねこ」ガイド!



沖縄県宮古島市「Studioゆい」のミロ(♀・1歳)

沖繩では、神が宿るとされているヤシ科の植物「クバ」。古くから民具や祭用品などに用いられてきたそのクバを使い、オブジェやバッグなどを創作しているのが、バスケットアーティストの小川京子(37)だ。彼女のアトリエでは、「ミロのヴィーナス」にちなんで名づけられたという、ねこの「ミロ」が出迎えてくれる。'17年、友人が「子ねこが生まれたか

ら引き取って」と、連れてきたのがきっかけです。ミロがやってくる、アトリエの隣で暮らす要介護の母が笑顔になりました。ミロもすぐにここでの生活に慣れました(小川さん、以下同)

アトリエでは、小川さんは幼いミロを作業着の胸元に入れて育てた。作品や荷物などがたくさん置いてあり、ミロが動き回って壊したりするのを防ぐためだ。だが、じつはもうひとつ、抱っこして育てたには理由があった。

「私だけでなく、誰にでも愛されるねこになってほしいと思って。お客さんにも「かわいいでしょう?」と、抱っこしてもらっていました。かわいさの押し売りですね(笑)。おかげで、ミロは知らない人でも、服の中に入れられるとおとなしくしています。抱っこした方も、すぐ喜んで帰っていきます」

小川さんは、ミロを抱っこしてくれた人たちを写真に収めており、その数現在30以上。

「『ミロレクシオン』って呼んでます。もっと写真がたまったら、ここで展示会でもしようかしら」

ひなまつりの日に1歳を迎えたミロは、やんちゃざかり。最近では抱っこしてもじっとしてないときもあり、アトリエ内を探検しながら元気に走り回って遊ぶ毎日だ。しかし機敏に動き回っていたかと思えば、電池が切れたように、急にカゴの中で眠ってしまうことも。そういう姿がまた愛おしいんですよ」と、小川さんは目を細める。



小川さんの作業着の胸元で抱かれて育ったミロ。いまもここちばんのお気に入りの場所だ

オブジェの間を、ミロは元気に走り回る。しかし小川さんが呼べば、どこにいてもすぐにやってくる

会いに行くには?

「Studioゆい」の住所は、沖縄県宮古島市平良字下里549(☎0980-72-2582)。宮古空港より車で県道190号線を北西へ。下里(北)交差点を越えて、約200m先の交差点を左折し、右側すぐのところにある。営業時間は午前11時〜午後7時。不定休。

**【リアル招きねこ情報募集!】**

あなたの身近にある、お店や施設などで飼われている「リアル招きねこ」の情報を大募集! ハガキに〒住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、ねこについての具体的な情報を書いて、〒112-8011(住所は不要) 光文社「FLASH」ねこ情報係までお送りください。採用された方には図書カードをプレゼントいたします!

# ごめん買った

## 買いもの失敗成功日記

油はね恐怖マンガ家

### 吉田戦車



私にとって「マンガ家の天ぷら」といえば



『ゲゲゲの鬼太郎』に出てきた「人魂の天ぷら」が本当にうまそう！

食べる妖怪に顔とられるけどぬ

### 47 天ぷら鍋

春になると、妻の実家から義父が採った山菜が届く。山菜となるとさすがに天ぷら一択というわけで、揚げ油を買いに行くことになる。

他の季節に揚げものをすることはあるが、せいぜい年に3、4回ぐらい。ふだんは外で食べたり買ってきたりでいいということになっている。そんな頻度なので、たまに揚げるときは深めのフライパンで十分な

のだが、揚げもの専用鍋があったほうがいいような気持ちになって天ぷら鍋を買ったのは、15年早春のことだった。「そろそろ長野から山菜がくる季節だが、この厚さ3ミリの鉄製天ぷら鍋だと、すごく上手に揚がるらしいよ」

ネットで見てそそられた鍋の画像を妻に見せる。厚さ3ミリの鉄の板、などというフレーズに私は本当に弱い。

「買ってくれるなら、買ってもらうてやってもいい」というのが彼女の返答だった。リバーライト「極JAPAN天ぷら鍋20cm」。購入時で7千円(税抜き)。

カッコいい鍋を買ったことに興奮した私は、かつば橋道具街に天ぷら関係の道具を買いに行った。目の粗い網杓子、「かすあげ」。持ち手のところが木製で、先はステンレスの揚げ箸。

オイルポット。それらがどうなったかというのと、かすあげは洗うのが面倒すぎて、一度使ったきり。

揚げ箸も重くて使いこなせず、一度使ったきり。オイルポットも、使用済み油を入れてはみたものの、ほとんど再利用することはなく、活用できずに洗ってしまいこんだ。

天ぷら鍋そのものは、とてもいい鍋である。

ただ、一年前からメイン料理係を任されている身としては、朝晩のメシ作りにおいて「兼用できる道具こそがいい道具」であると、あらためて思い知った。

つまり、深めの鉄のフライパンすばらしい。簡単な唐揚げっぽいおかずなら、フライパンでの揚げ焼きで十分なのだった。

天ぷら鍋は鍋置き場の底の方で、錆びにくい製品なのにいつのまにかぼつちり錆が浮いていたりして、もうしわけない状態になっ

てしまっている。

何か揚げもの以外に使えないかな、牛鍋とか鳥鍋とか…。

だがどう見ても、その深さや直径や油のそそぎ口といった、天ぷら鍋ならではの形は、鍋ものだと使い勝手が悪そうなのだった。

つべこべいってないで、久々に何か揚げてやるか…、と思うのだが、あとかたづけまで含めた一連の揚げもの作業をして心底思うのは、「揚げものめんどくせー」のひとつことである。

なんでも揚げればうまいし、妻も喜ぶ。でもめんどくさい。そんなことを思いながら「揚げないフライ、揚げない唐揚げ」などを検索している自分があるのだった。

台所の隅の暗闇から、本来なら炎属性のはずの天ぷら鍋の、冷たい視線のようなものを感じる。



**PROFILE** よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「伝染るんです」「ぶりぶり県」「まんが親」「おかゆネコ」など著作多数。「ピツグコミックオリジナル」で「出かけ親」「ピツグコミックスピリッツ」にて「忍風! 肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐